

Übersicht der Unterrichtsvorhaben im Jg. 10/ EK für das Schuljahr seit 2022/23

Unterrichtsvorhaben und Thema	Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören	Kompetenzbereich Schreiben	Kompetenzbereich Lesen- Umgang mit Texten und Medien	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache	Integration des Medienkompetenzrahmens NRW	Integration der Rahmenvorgabe zur Verbraucherbildung NRW
<p>1.) Analyse von und produktionsorientierter Umgang mit Kurzgeschichten zum Thema Erwachsenwerden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - die Form der KG erfassen - durch rollenverteiltes Lesen die Figuren erfassen - den Inhalt der KG wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> - Anfang oder Schluss der KG verfassen und die Wirkung der KG verändern -mittels Leitfragen Aufbau einer Analyse erfassen und Inhalt, Form und Sprache in Beziehung zueinander setzen - Deutungen durch Textstellen belegen - z. B. Rollenbiografie, Perspektivwechsel verfassen - KG kreativ umschreiben durch Verändern der Erzählweise oder inhaltlicher Schwerpunkte - selbst themenorientiert eine KG schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe verfassen, Figuren in ihrer Beziehung zueinander charakterisieren und die erzählerisch-sprachliche Darstellungsweise benennen - Kontext der Entstehungszeit der KG recherchieren und auf ihre Aktualität hin beurteilen - Analyse form- und fachgerecht schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Sätze richtig bilden- Stellung, Intention - Worte treffend wählen und Fachbegriffe richtig anwenden - sprachliche Mittel untersuchen und ihre Wirkung im Kontext deuten - Fehler der Rechtschreibung diagnostizieren - Besonderheiten der Groß- und Kleinschreibung kennen und anwenden - Regeln der Zeichensetzung bei Zitaten anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontext der Entstehungszeit der KG sowie Information zum Autor/ zur Autorin recherchieren - Tutorial zur Analyse einer KG entwickeln und präsentieren- Möglichkeiten der Veröffentlichung diskutieren - Stop Motion Film zu einer KG erarbeiten oder mit dem Book Creator arbeiten, um die Aussage der KG zu betonen 	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. auf Konsumbewusstsein, Nachhaltigkeit oder Gesundheit (z.B. Drogenkonsum) thematisch abgestimmte Kurzgeschichten als Unterrichtsgegenstände einbauen - Förderung reflektierten Umgangs mit Natur, Konsum und Medien - Schulung eines Bewusstseins für die eigenen Handlungsmöglichkeiten im Sinne eines verantwortungsbewussten Verbrauchers anhand ausgesuchter Kurzgeschichten
<p>Kursarbeit Nr. 1: Analyse einer KG mittels gegliederter Aufgabenstellung und einer Beurteilungsaufgabe</p>						

Übersicht der Unterrichtsvorhaben im Jg. 10/ EK für das Schuljahr seit 2022/23

<p>2.) Erlernen der Gestaltungsmittel der Facharbeit zum LOB mit besonderer Aufmerksamkeit auf die Art und Weise des Zitierens</p>	<ul style="list-style-type: none"> - über den Betrieb und seine Betätigungsfelder berichten und eigene Überlegungen zum Stellenwert vornehmen - die Ergebnisse der Facharbeit präsentieren und durch Präsentationstechniken (PPP) und Begleitmedien (Plakat) unterstützen - sich im Abschlussgespräch moderierend verhalten und Ergebnisse themenorientiert zusammen fassen 	<ul style="list-style-type: none"> - themenorientierte eine Stoffsammlung erstellen, diese ordnen und eine Gliederung anfertigen - Strategien der Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung anwenden - mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen und in Schreibkonferenzen arbeiten - eine in Aufbau, Inhalt und Sprache korrekte Facharbeit verfassen unter funktionaler Einbindung von Schaubildern, Grafiken, Diagrammen u. Ä. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen komplexer Texte genau erfassen - Fachbegriffe erschließen - in Bezug auf das Thema der Facharbeit Arbeitshypothesen formulieren - selbständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen - Sachtexte verstehen und auf ihren Informationsgehalt hin auswerten 	<ul style="list-style-type: none"> - selbständig mit dem Betrieb Kontakt aufnehmen und die Zeit des LOB dort organisieren - verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen und ihre Wirkung reflektieren - Fach- und Fremdwörter richtig schreiben sowie Regeln der Zeichensetzung bei Zitaten und in Satzgefügen beherrschen - Fehler mit Hilfe von Computerprogrammen und selbständiger Fehleranalyse vermeiden 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen und Daten zur Facharbeit sicher speichern, wiederfinden und abrufen - Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und Suchstrategien themenorientiert anwenden - Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten - eine PPP adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren - Gestaltungsmittel reflektiert anwenden - Urheber- und Nutzungsrechte beachten 	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalte aus digitalen und nicht-digitalen Medien beschreiben und hinsichtlich ihrer Funktion untersuchen (Information, Beeinflussung, Kommunikation, Unterhaltung, Verkauf) - Chancen und Risiken des interaktiven Internets benennen und Konsequenzen aufzeigen (öffentliche Meinungsbildung, Mechanismen der Themensetzung, Datenschutz, Altersbeschränkungen, Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechte)
<p>Kursarbeit Nr. 2: Erstellen einer Facharbeit zum Thema eines Betriebs mit Teilen der EA und der GA</p>						
<p>3.) Analyse von und kreativer Umgang mit Gedichten und Songtexten unter besonderer Berücksichtigung der dargestellten Gefühlswelt</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalt und Form eines Gedichts/ Songs erfassen - sprachliche Besonderheiten erkennen - Wirkungen der Redeweise unterscheiden und anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - aufgabenorientierte Stoffsammlung und Gliederung einer Gedichts-/ Songanalyse erstellen - Inhalt strukturiert wiedergeben - formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen - sprachliche Bilder deuten und Textdeutungen begründend darstellen - aus der Perspektive des lyrischen Ichs/ 	<ul style="list-style-type: none"> - flüssig, sinnbezogen und navigierend (z.B. Bild- Ton- Text) vor-/ lesen können - Schlüsselwörter markieren und den Inhalt stropfenweise wiedergeben - Wortbedeutungen klären und Strukturen offenlegen - bildliche Darstellungen umsetzen - den Kontext der Entstehungszeit des Gedichts/ Songs recherchieren und 	<ul style="list-style-type: none"> - formale (Strophen, Reimform, Refrain, Titel) und sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, Wiederholung, Wortwahl) untersuchen und in Bezug zum Inhalt setzen - die ästhetische Funktion von Gedichten/ Songs erfassen - Funktion von Tempus, Modus und anderer grammatischer Kategorien erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontext der Entstehungszeit des Gedichts/ Songs sowie Information zum/ -r Dichter/ zur Dichterin bzw. Sänger/ Sängerin recherchieren - Tutorial zur Analyse eines Gedichts/ Songs entwickeln und präsentieren - Möglichkeiten der Veröffentlichung diskutieren - Stop Motion Film zu einem Gedicht/ Song erarbeiten oder mit dem Book Creator die Ergebnisse kombiniert in 	

Übersicht der Unterrichtsvorhaben im Jg. 10/ EK für das Schuljahr seit 2022/23

		Sprechers einen Text verfassen -sich begründend mit Aussagen zu dem Gedicht/ Song auseinandersetzen	auf ihre Aktualität hin beurteilen -eine Analyse form- und fachgerecht schreiben		Text, Bild, Film und Audio zu präsentieren	
Kursarbeit Nr. 3: Analyse eines Gedichts mittels gegliederter Aufgabenstellung und einer produktionsorientierten Aufgabe oder Stellungnahme						
4.) Verfassen eines informierenden Textes zum Thema Sprache und Medien mit Hilfe von Informationen aus unterschiedlichen Materialien und unter Beachtung des vergleichenden Schreibens	-in Bezug auf argumentative Sachtexte Argumente sachlich abwägen und einen eigenen Standpunkt sprach entwickeln -Informationen durch Stichworte sichern und eine Mindmap strukturieren	- eine Stoffsammlung erstellen und themenorientiert sowie materialgestützt eine Gliederung erstellen - in einer Schreibkonferenz die Texte überarbeiten - über Sachverhalte zum Thema Sprache und Medien unter Benutzung der Materialien und ihrer Auswertung (Schlüsselwörter markieren, Sinnabschnitte zusammenfassen, Gliederungspunkte der Aufgabenstellung abarbeiten) - Grafiken, Schaubilder, Diagramme u. Ä. funktional einbinden - Aussagen mit Zitaten belegen	- Informationen komplexer Texte erfassen und diese in Beziehung zueinander setzen - Ergebnisse zueinander in Beziehung setzen sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausstellen - Schwierige Textpassagen und Begriffe klären - das Thema und den Argumentationsgang erschließen und Stellung zu den Aussagen beziehen	- Sprachvarietäten kennenlernen und Kenntnisse in Bezug auf Gebrauch, Bedeutung und Wandel von Wörtern erlangen - Einfluss fremder Sprachen auf das Deutsche erfahren - die Informationen adressatengerecht formulieren und richtig darstellen - Fachvokabular zum Thema Sprache und Medien anwenden - Satzgefüge und Satzreihen verwenden - die Zeichensetzung beim Zitieren beherrschen	- Tutorial zum Verfassen eines informierenden Textes entwickeln und präsentieren- von der Auswertung der Materialien, über die Strukturierung des Textes laut Aufgabenstellung bis zum zusammenhängenden Text mit Bezügen und Zitaten - über Planet Schule, Edmond NRW oder EDU-IDs modern und mediengestützt zum Thema Sprache und Medien lernen	- Chancen und Risiken des interaktiven Internets benennen und Konsequenzen aufzeigen (öffentliche Meinungsbildung, Mechanismen der Themensetzung, Datenschutz, Altersbeschränkungen, Persönlichkeits-, Urheber- und Nutzungsrechte)
Kursarbeit Nr. 4: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes und einer Stellungnahme zu oder des Vergleichens von Aussagen						
5.) Erschließen eines Dramas (z. B. „Wilhelm Tell“, „Die Räuber“, „Die Physiker“;	- Inhalt und Form der Szenen und Aufzüge des Dramas erfassen und sprachlich darstellen - Empfindungen und Gedanken äußern	- Inhaltsangabe einer Szene verfassen - Szenen umschreiben und dabei die gestalterischen Mittel eines Dramas beachten	- Merkmale des Dramas erarbeiten - Figurenzeichnung und durch produktive Ausarbeitung eine Rolle untersuchen	- verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation erkennen und selbst einsetzen (Monologe und Dialoge, Mimik, Gestik, Figurenbewegung)	- Kontext der Entstehungszeit des Dramas sowie Information zum/ -r Dichter/ zur Dichterin bzw. Sänger/ Sängerin recherchieren	- Förderung reflektierten Umgangs mit Natur, Konsum und Medien; je nach Wahl der Textgrundlagen

Übersicht der Unterrichtsvorhaben im Jg. 10/ EK für das Schuljahr seit 2022/23

<p>„Besuch der alten Dame“, „Andorra“) unter dem besonderen Aspekt der Figurendarstellung in ihrer szenischen Gestaltung</p>	<p>- sprechgestaltende Mittel erkennen und im szenischen Spiel zur Textinterpretation einsetzen</p>	<p>-Regieanweisungen dramaturgisch umsetzen - Rollenbiografien erstellen - innere Monologe, Briefe, Tagebucheinträge aus einer Figurenperspektive verfassen - Vorschläge zur Inszenierung einer Dramenszene machen - eine Szenenanalyse unter Verwendung der korrekten Zitierweise verfassen</p>	<p>- Konfliktbehandlung und Konfliktbewältigung nachzeichnen und Alternativen entwickeln - Vorschläge zur Inszenierung einer Dramenszene machen und ein Drehbuch entwerfen sowie im eigenen Spiel erproben - Inszenierung eines Dramas mit der Vorlage vergleichen</p>	<p>- darstellenden und bildlichen Sprachgebrauch unterscheiden und für die Interpretation nutzen - Ebenen von Sprache (begrifflicher und bildlicher Sprachgebrauch) sowie Unterschiede in Stil (Alltagssprache, gehobene Sprache) und Syntax (Parataxen, Hypotaxen) für die Interpretation heranziehen - die Zeichensetzung beim Zitieren beherrschen</p>	<p>- Tutorial zur Analyse eines Dramas entwickeln und präsentieren- Möglichkeiten der Veröffentlichung diskutieren - Stop Motion Film zum Drama erarbeiten oder mit dem Book Creator die Ergebnisse kombiniert in Text, Bild, Film und Audio zu präsentieren</p>	
<p>ZAP 10: 130 Min./ 1. Teil- Leseverstehen, 2. Teil- 2 Wahlthemen: Analysieren eines literarischen Textes/ Vergleichen oder Informieren mittels kontinuierlicher und diskontinuierlicher Materialien</p>						

- **Deutschbuch Differenzierende Ausgabe 10, Cornelsen 2017.**
- **Finale Prüfungstraining Mittlerer Schulabschluss 2023 NRW Deutsch, Westermann 2019**
- **Reader „Kurzgeschichten“**
- **Drama aus der Reihe Einfach Klassisch, Cornelsen**