

# Übersicht der Unterrichtsvorhaben Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

ESC/ JEN

Unterrichtsvorhaben und Thema	Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören	Kompetenzbereich Schreiben	Kompetenzbereich Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache	Integration des Medienkompetenzrahmens NRW
-------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	---	---	--

<p>Sport und Spiel – <u>informieren und referieren</u></p> <p>Informationstexte über Ausgefallene Sportarten verfassen. Mit Hilfe von Materialien andere informieren. Informationen in einer Mind-Map ordnen. Informationen aus Schaubildern entnehmen. Informationen aus verschiedenen Texten entnehmen. Textstellen anschaulich markieren. Inhalte zusammenfassen und visualisieren. Diagramme und Tabellen auswerten.</p> <p>Wortarten, Fremdwörter, Großschreibung.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie entwickeln eine zuhöregerrechte Sprechweise.</li> <li>- Themenbezogene Informationen, werden sie aus und geben Sie Adressaten gerecht weiter.</li> <li>- Sie beteiligten sich Wahl bezogen und ergebnisorientiert in Diskussionsrunden, einem Planungsgespräch und begründen ihre Standpunkte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig, indem sie sich in verschiedenen Varianten erproben und Formulierungsentscheidungen auch in Schreibkonferenzen begründen. Dabei können Textverarbeitungsprogramme genutzt werden.</li> <li>- Sie informieren über Sachverhalte, z.B. Wetterereignisse, besondere außergewöhnliche Ereignisse.</li> <li>- Sie fassen Sachtexte mithilfe unterschiedlicher Materialien.</li> <li>- Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus. (z.B. durch Diagramme, Übersichten, Grafiken).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Dabei können sie komplexe Texte sinnerfassend lesen, verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen, Wörter und Begriffe im Kontext klären, Schlussfolgerungen ziehen, Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen und Textaussagen bewerten.</li> <li>- Sie nutzen verschiedene Medien zur Informationsentnahme, ordnen Informationen und halten sie fest (z.B. Zeitungen, Zeitschriften, Nachrichtensendungen, Suchmaschinen des Internets und das Internet).</li> <li>- Sie untersuchen und bewerten Sachtexte im Hinblick auf ihre Intention und Funktion. Sie können den Informationsgehalt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie kennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktion in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten.</li> <li>- Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen.</li> <li>- Sie unterscheiden Sprachvarianten und können die passende sachliche Sprache für einen Bericht von der Jugendsprache unterscheiden.</li> <li>- Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen, z.B. die Großschreibung.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internetrecherche zu aktuellen Artikeln der Online-Tageszeitungen zum Thema (Un-)Wetter</li> <li>- Digitale Präsentation von Unterrichtsergebnissen. (z.B. Power Point Präsentation, kurze Wetterberichte als Videoclip)</li> <li>- Verwendung von Textverarbeitungsprogrammen zur Erstellung eigener Texte.</li> </ul>
---	--	---	--	---	--

			<p>und die Schlüssigkeit überprüfen und bewerten.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sie orientieren sich in Zeitungen.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

**1. Klassenarbeit: Einen informativen Text anhand von Materialien schreiben.  
(Aufgabentyp 2)**

1  
von

<b>Unterrichtsvorhaben und Thema</b>	<b>Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören</b>	<b>Kompetenzbereich Schreiben</b>	<b>Kompetenzbereich Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Kompetenzbe- reich Reflexion über Sprache</b>	<b>Integration des Medienkompetenzrah- mens NRW</b>
--	--	---------------------------------------	--	--	---

## Übersicht der Unterrichtsvorhaben Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

ESC/ JEN

<p>Geheimnisvoll und schauerlich – <u>Balladen vortragen, untersuchen und gestalten</u>.</p> <p>Inhaltsangaben, sprachliche Mittel, Deutung Satzglieder</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie entwickeln zunehmend eine zuhörergerichte Sprechweise.</li> <li>- Sie tragen Texte sinngebend und möglichst auswendig vor.</li> <li>- Sie erschließen sich literarische Texte im szenischen Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig, indem sie gelernte Planungsstrategien nutzen.</li> <li>- Sie fassen literarische Texte inhaltlich zusammen.</li> <li>- Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung.</li> <li>- Sie experimentieren mit Texten und Medien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie können Wörter und Begriffe im Kontext klären, ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln, Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen, Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen und Textaussagen bewerten.</li> <li>- Sie untersuchen auditive Wiedergaben von Balladen in Bezug auf ihre Wirkung.</li> <li>- Sie unterscheiden spezifische Merkmale und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.</li> <li>- Sie untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form.</li> <li>- Sie verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente.</li> <li>- Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form. Sie präsentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an.</li> <li>- Sie unterscheiden Sprachvarianten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreative Bearbeitung von Balladen (z.B. Aktualisierung einer Ballade, Veränderung in Jugendsprache, Herstellung eines Dialogs). Umsetzung des Beitrags mit Hilfe digitaler Medien.</li> <li>- Internetrecherche zu Informationen verschiedener Autoren.</li> </ul>
---	--	---	---	---	---

			ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form.		
--	--	--	--	--	--

**2. Klassenarbeit: Auseinandersetzung mit einer Ballade durch Umgestaltung (Aufgabentyp 6)**

**3 von**

<b>Unterrichtsvorhaben und Thema</b>	<b>Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören</b>	<b>Kompetenzbereich Schreiben</b>	<b>Kompetenzbereich Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Kompetenzbereich Reflexion über Sprache</b>	<b>Integration des Medienkompetenzrahmens NRW</b>
--------------------------------------	--	-----------------------------------	--	--	---

<p>Respekt tut gut! Strittige Themen diskutieren Sich fair verhalten- <u>Argumente</u> pro und contra Themen: Vorbilder, Schülerpflichten, Fairness - schriftl. Stellung nehmen</p> <p>Satzreihe – Satzgefüge – Zeichensetzung: das und dass, schwierige Laute, kurze und lange Vokale.</p> <p>Einführung der Arbeit mit dem Wörterbuch.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie entwickeln zunehmend eine zuhöregerrechte Sprechweise.</li> <li>- Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt, z.B. bei Diskussionen.</li> <li>- Sie äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen zu einem vorgegebenen Thema.</li> <li>- Sie tragen einen eigenen Standpunkt vor und können ihn begründen.</li> <li>- Sie beteiligen sich an einer Diskussionsrunde sachbezogen und ergebnisorientiert. Sie können sich während des Gesprächs mit den Argumenten anderer auseinandersetzen und weitere Gegenargumente entwickeln.</li> <li>- Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen und erarbeiten Kompromisse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig.</li> <li>- Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander, indem sie z.B. in einem Leserbrief Stellung zu einem Sachverhalt nehmen, für die Schülerzeitung zu einem Problem oder einer kritischen Fragestellung eine Position vertreten, bzw. eine Argumentation verfassen.</li> <li>- Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung unter Verwendung von Fachbegriffen.</li> <li>- Sie kennen und verwenden einfache standardisierte Textformen (z.B. begründeter Antrag, Leserbrief)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie können komplexe Texte sinnefassend lesen, verschiedene Informationen entnehmen und zu einander in Beziehung setzen, Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen, ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln, Schlussfolgerungen ziehen, Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen und Textaussagen bewerten.</li> <li>- Sie untersuchen und bewerten durch Texte im Hinblick auf deren Kernaussage.</li> <li>- Sie orientieren sich in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie unterscheiden Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen. Sie bilden komplexe Satzgefüge.</li> <li>- Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an.</li> <li>- Sie wenden ihr Wissen über lautbezogene Regelungen weitgehend sicher an, auch in schwierigen Fällen.</li> <li>- Sie kontrollieren Schreibung in mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachbezogene Internetrecherche, um Argumente zu stützen.</li> <li>- Textverarbeitende Programme digital nutzen zur Erstellung eines Leserbriefs.</li> <li>- Dokumentation einer Diskussionsrunde als Audioaufnahme oder Video zur anschließenden Gesprächsanalyse.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

			Zeitungen, um Informationen zielgerichtet zu beschaffen.		
--	--	--	--	--	--

**3. Klassenarbeit: Eine Stellungnahme zu einem Sachverhalt erstellen (Aufgabentyp 3)**

## Konzept der Leistungsbewertung Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

<b>Unterrichtsvorhaben und Thema</b>	<b>Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören</b>	<b>Kompetenzbereich Schreiben</b>	<b>Kompetenzbereich Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Kompetenzbereich Reflexion über Sprache</b>	<b>Integration des Medienkompetenzrahmens NRW</b>
--------------------------------------	--	---------------------------------------	--	--	---

## Konzept der Leistungsbewertung Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

<p>Einen <u>Jugendroman</u> lesen, untersuchen und gestaltend dazu schreiben</p> <p>Getrennt- bzw. Zusammenschreibung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie entwickeln zunehmend eine zuhönergerechte Sprechweise.</li> <li>- Sie tragen Texte sinngemäß und betont vor.</li> <li>- Sie erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig.</li> <li>- Sie erzählen von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen.</li> <li>- Sie fassen literarische Texte inhaltlich zusammen.</li> <li>- Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung.</li> <li>- Sie experimentieren mit Texten und Medien (z.B. Gegentexte, Umformung, Ergänzung und mediale Transformation, Produktion und Darstellungsformen erkennen Absicht und Wirkung der kreativen Bearbeitung reflektieren).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie können komplexe Texte sinnfassend lesen, verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen, Wörter und Begriffe im Kontext klären, Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen, ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln, Schlussfolgerungen ziehen, Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen und Textaussagen bewerten.</li> <li>- Sie untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie wenden ihr Wissen über lautbezogene Regelungen weitgehend sicher an, auch in schwierigen Fällen.</li> <li>- Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen.</li> <li>- Sie kontrollieren Schreibungen mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen, von Fehleranalyse und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten.</li> <li>- Sie erschließen Texte, indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen.</li> <li>- Sie untersuchen Dialoge, in Texten im Hinblick auf die Konstellation von Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltung eines digitalen Lesetagebuchs (z.B. mit Book Creator).</li> <li>- Experimentieren mit Texten mit Hilfe von Textverarbeitungsprogrammen, Stop Motion-Filmen usw.</li> <li>- Internetrecherche zum Autor/Autorin.</li> </ul>
---	--	---	--	--	--

## Konzept der Leistungsbewertung Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

- |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sie verstehen längere epische Texte, indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen.</li><li>- Sie untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

## Konzept der Leistungsbewertung Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

4. Klassenarbeit: Einen vorgegebenen Text überarbeiten (Aufgabentyp 5) oder ein Lesetagebuch erstellen.

Unterrichtsvorhaben und Thema	Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören	Kompetenzbereich Schreiben	Kompetenzbereich Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache	Integration des Medienkompetenzrahmens NRW
----------------------------------	--	-------------------------------	---	--	--

## Konzept der Leistungsbewertung Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

<p>Fächerübergreifendes Projekt: Mode im Wandel der Zeiten – Kleider und Leute: Vorgangsbeschreibungen Das Tempus des Verbs, s-Laute, Aktiv und Passiv</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie erzählen intentional und adressatengerecht.</li> <li>- Sie beschaffen sich Informationen, werten sie aus und geben sie adressatengerecht weiter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig.</li> <li>- Sie erzählen themenbezogen von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen.</li> <li>- Sie beschreiben einen Vorgang, z.B. ein Experiment, Programmieren eines technischen Geräts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie können komplexe Texte sinnfassend lesen, verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen, Wörter und Begriffe im Kontext klären, Aussagen erklären und konkretisieren, Stichwörter formulieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen, ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln, Schlussfolgerungen ziehen, Textaussagen mit eigenen Wissensbeständen in Beziehung setzen und Textaussagen bewerten.</li> <li>- Sie nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest.</li> <li>- Sie untersuchen und bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie funktional (insb. Verb).</li> <li>- Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten.</li> <li>- Sie wenden Ihr Wissen über lautbezogene Regelungen weitgehend sicher an und auch in schwierigen Fällen.</li> <li>- Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen.</li> <li>- Sie kennen und beachten sachbezogene Regelungen.</li> <li>- Sie kontrollieren Schreibung in mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen, von Fehleranalyse und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellen einer digitalen Projektmappe/ eines Portfolio mithilfe von Book Creator. Präsentation der digitalen Mappen.</li> <li>- Erstellen kurzer sachbezogener Texte mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen.</li> <li>- Sachbezogene Internetrecherche zu vorgegebenen Themen.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

## Konzept der Leistungsbewertung Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

- |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sie untersuchen Texte aus verschiedenen Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweise.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|

## Konzept der Leistungsbewertung Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

### 5. Klassenarbeit: Vorgangsbeschreibung auf Grundlage von Materialien (Aufgabentyp 1b)

Unterrichtsvorhaben und Thema	Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören	Kompetenzbereich Schreiben	Kompetenzbereich Lesen – Umgang mit Texten und Medien	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache	Integration des Medienkompetenzrahmens NRW
<p>So ein Theater!  <u>Figuren</u> charakterisieren, Handlungsverläufe und <u>Konflikte</u> verstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie entwickeln zunehmend eine zuhönergerechte Sprechweise.</li> <li>- Sie geben Inhalte einer Szene adressatengerecht wieder.</li> <li>- Sie beteiligen sich an Gesprächen sachbezogen und ergebnisorientiert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig.</li> <li>- Sie erproben verschiedene stilistische Varianten und treffende Formulierungen auch in Schreibkonferenzen und begründen diese.</li> <li>- Sie fassen literarische Texte inhaltlich zusammen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens.</li> <li>- Sie können Wörter und Begriffe im Kontext klären, Aussagen erklären und konkretisieren, Texte und Textabschnitte zusammenfassen, ein allgemeines Verständnis des Textes entwickeln, Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form eines Textes herstellen und Textaussagen bewerten.</li> <li>- Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten. (Aktiv/Passiv)</li> <li>- Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und der treffenden Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen des metaphorischen Sprachgebrauchs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatische Texte im szenischen Spiel erschließen, appellative Texte mit Hilfe von Textverarbeitungsprogrammen gestalten.</li> <li>- Stop Motion- Filme erstellen, mit dem Book Creator Szenen entwerfen und adressatengerecht präsentieren.</li> </ul>

### 6. Klassenarbeit: Einen dramatischen Text umgestalten, z. B. Dialoge schreiben (Aufgabentyp 4a)

# Konzept der Leistungsbewertung Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

## Leistungsbewertung

Die Leistungsfeststellung bezieht sich auf die im Zusammenhang mit den im Unterricht **erworbenen Kompetenzen**.

**Sonstige Leistungen haben in etwa den gleichen Stellenwert wie die schriftlichen Leistungen.**

Die **prozentuale Bewertung** sieht nach den neuen Kernlehrplänen wie folgt vor: ca. 50:50 (Arbeiten/Sonstige Leistungen)

Die zu fordernden Leistungen umfassen immer eine **Verstehensleistung** und eine (sprachliche) **Darstellungsleistung** (Auszüge aus dem Kernlehrplan Deutsch S.48):

Unter schriftlichen Leistungen sind Klassenarbeiten zu verstehen.

Für die Klassenarbeiten gilt, dass die Richtigkeit der Ergebnisse, die Qualität, die angemessene Form der Darstellung (d.h. Beachtung der Orthographie, Grammatik, angemessene Stilebene u.a.) entscheidend sind. (nach Kernlehrplan S.49).

Die *schriftliche Leistung* enthält

- die Aufgabentypen, die passend zum Unterrichtsvorhaben von Klassenarbeit zu Klassenarbeit verschieden sein müssen
- drei Kursarbeiten pro Halbjahr

Zur Vor- und Nachbereitung auf die jeweilige Kursarbeit wird die Verwendung von Checklisten empfohlen.

In den Kursarbeiten liegt eine einheitliche Bepunktung vor:

97- 100 %= 1+	91- 96%= 1	87- 90 %= 1-	83- 86 %= 2+	77- 82%= 2	73- 76 %= 2-
69- 72 %= 3+	61- 68%= 3	59- 62 %= 3-	55- 58%= 4+	49- 54 %= 4	45- 48%= 4-
41- 44 %= 5+	22- 40 %= 5	18- 21 %= 5-	0- 17 %= 6		

Die Note für die sonstigen Leistungen kann enthalten je nach Unterrichtsinhalt und -methode:

- **mündliche Leistungen (quantitativ und qualitativ)**
- Tests
- **Heftführung (s. Aktuelle Richtlinien im Infobuch)**
- Mitschriften
- **Hausaufgaben**
- Referate

## Konzept der Leistungsbewertung Deutsch Jg. 7 – Schuljahr 2022/23

- Vorträge
- Präsentationen
- Projektarbeit
- Protokolle
- **Gruppen-/Partner- und Einzelarbeitsleistungen**
- mündliche und schriftliche Ergebnisse
- produktions- und handlungsorientiertes Arbeiten
- Ergebnisse heuristischen Schreibens.

Zum Ende des 2. Halbjahres erfolgt die Zuweisung in die Grund- und Erweiterungskurse, die im 8. Schuljahr in Form einer äußeren Differenzierung beginnen.

Es ist verstärkt auf die **inhaltliche Qualität** des Heftes zu achten (Randvermerk: GA, TA, PA, HA, EA). **Mitschriften** sollen stärker gefördert werden

(19.5.00)

Die Rechtschreibung wird in allen Arbeiten korrigiert und gewertet. Rechtschreib- und Zeichensetzungsfehler gelten als ein halber Fehler (-), alle übrigen Fehler sind als ganze Fehler zu werten (!). Diese Wertung ist am Korrekturrand zu kennzeichnen.

Eine diagnostisch erwiesene LRS-FÖ findet durch den NTA berücksichtigt. Die RS wird nicht gewertet und weitere Ausgleiche müssen dokumentiert und in der ZK am Schuljahresende verabschiedet werden.