

## Übersicht der Unterrichtsvorhaben im Jg. 9 / GK ab dem Schuljahr 2022/ 23

### Lehrplan DEUTSCH 9 G-Kurs

**Arbeitsmittel:** Deutschbuch, Sprach- und Lesebuch, Differenzierende Ausgabe 9, Cornelsen (DB) / Arbeitsheft 9

**Anmerkung:** Für den Grundkurs gelten die differenzierten Aufgaben im Lehrwerk. Umfang und Bewertung im G-Kurs erfolgt nach den entsprechenden Vorgaben (VERA und ZEP 10)

Unterrichtsvorhaben und Thema	Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören: 1, 4, 9, 10	Kompetenzbereich Schreiben: 1, 3, 6, 7, 8	Kompetenzbereich Lesen- Umgang mit Texten und Medien: 1, 2, 3	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache: 1, 2, 5, 11	Integration des Medienkompetenzrahmens NRW
1.) <b>„Generationen“ – Über Sachverhalte informieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Zeitungsbericht lesen und wiedergeben</li> <li>- informieren</li> <li>- Sachverhalte Zeitungsberichte und (nichtlineare) Sachtexte erfassen und Fragen beantworten und informieren</li> <li>- Diagramme erklären und auswerten und offene und geschlossene Fragen beantworten</li> </ul>	<p>Mehrgenerationenhäuser: Einen Informativen Text verfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Einen Informationstext zum Thema „Generation Digital“ verfassen</li> <li>- Exzerpte erstellen;</li> <li>Sachtexte paraphrasieren</li> <li>- Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen (Schreibplan erstellen etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Zeitgenössische Texte zur Jugendkultur lesen und über Hintergründe informieren</li> <li>- über Sachverhalte unter Benutzung von Materialien am Text informieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sätze richtig bilden-Stellung,</li> <li>- Worte treffend wählen und Fachbegriffe richtig anwenden</li> <li>- Regeln der Zeichensetzung bei Zitaten anwenden</li> </ul> <p>Sprachliche Richtigkeit: Besonderheiten der Groß- und Kleinschreibung Wortfeldarbeit <i>Markieren: Gezielt Informationen aus einem Text herausarbeiten</i> <i>Mindmap</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DB S. 13 ff. Kopien</li> <li>AH S. 15-19 u.a.:</li> <li>- Tutorial zum Verfassen eines informierenden Textes entwickeln und präsentieren- von der Auswertung der Materialien, über die Strukturierung des Textes laut Aufgabenstellung bis zum zusammenhängenden Text mit Bezügen und Zitaten</li> <li>- über Planet Schule, Edmond NRW oder EDU- IDs modern und mediengestützt zum Thema Sprache und Medien lernen</li> </ul>
<p><b>1. Kursarbeit Typ 2:</b> Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestalten des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p>					

Unterrichtsvorhaben und Thema	Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören: 11, 12	Kompetenzbereich Schreiben: 1, 7, 10	Kompetenzbereich Lesen- Umgang mit Texten und Medien: 1, 6, 7, 8, 9	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache: 1, 2, 5, 11	Integration des Medienkompetenzrahmens NRW
<p><b>2.) „In allen Lebenslagen zueinander stehen“ – Kurzgeschichten interpretieren</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Menschen in Beziehungen – Kurzgeschichten lesen und verstehen</li> <li>- Unerwartete Familienbande – Die Kommunikation in einer Geschichte untersuchen</li> <li>- Inhalt einer KG wiedergeben (Wiederholung der Inhaltsangabe)</li> <li>- Figuren charakterisieren und ihr Verhältnis zueinander beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Kurzgeschichte in Ansätzen analysieren</li> <li>- mittels Leitfragen Aufbau einer Analyse erfassen und Inhalt, Form und Sprache in Ansätzen in Beziehung zueinander setzen</li> <li>- Deutungen durch Textstellen belegen</li> <li>- Zeichensetzung (Zitate und Kommaregeln)</li> <li>- Modus des Verbs: Konjunktiv I und II</li> <li>- Aktiv/Passiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale einer Kurzgeschichte erfassen</li> <li>- Fachbegriffe zur Erzählweise kennen und richtig anwenden</li> <li>- Aktualität beurteilen</li> </ul> <p><i>Markieren: Gezielt Informationen aus einem Text herausarbeiten</i></p> <p><i>Mindmap</i></p> <p><i>5-Schritt-Lesetechnik</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sätze richtig bilden- Stellung, Intention</li> <li>- Worte treffend wählen und Fachbegriffe richtig anwenden</li> <li>- sprachliche Mittel untersuchen und ihre Wirkung im Kontext deuten</li> <li>- Fehler der Rechtschreibung diagnostizieren</li> <li>- Besonderheiten der Groß- und Kleinschreibung kennen und anwenden</li> <li>- Regeln der Zeichensetzung bei Zitaten anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- DB S. 107 ff. Kopien AH S.35 – 39 u.a.:</li> <li>- Kontext der Entstehungszeit der KG sowie Information zum Autor/ zur Autorin recherchieren</li> <li>- Tutorial zur Analyse einer KG entwickeln und präsentieren</li> <li>- Stop Motion Film zu einer KG erarbeiten oder mit dem Book Creator arbeiten, um die Aussage der KG zu betonen</li> </ul>
<p><b>2.Kursarbeit Typ 4 a:</b> Analyse einer Kurzgeschichte durch Fragen geleitet</p> <p>!!! Tausch oder Kombination mit STE 5 möglich!!!</p>					

Unterrichtsvorhaben und Thema	Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören:	Kompetenzbereich Schreiben: 1, 3, 8, 9	Kompetenzbereich Lesen- Umgang mit Texten und Medien: 1, 3	Kompetenzbereich Reflexion über Sprache: 1, 8	Integration des Medienkompetenzrahmens NRW
<b>3. Praktikum - Aufbau und Gestaltung der Praktikumsmappe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über den Betrieb und seine Betätigungsfelder berichten</li> <li>- Berufsbeschreibung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsplatzbeschreibung</li> <li>- Berufsbeschreibung</li> <li>- Betriebserkundung</li> <li>- Tagesbericht</li> <li>- Beschreibung eines Arbeitsvorganges</li> <li>- Formale Gestaltung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachbegriffe erschließen</li> <li>- selbständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen</li> <li>- Sachtexte verstehen und auf ihren Informationsgehalt hin auswerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fach- und Fremdwörter richtig schreiben</li> <li>- Zeichensetzung im Satzgefüge</li> <li>- <i>Mindmap</i></li> <li>- <i>Tätigkeiten und Vorgänge beschreiben</i></li> <li>- <i>Präsentationen erstellen</i></li> <li>- Aktiv und Passiv</li> <li>- Sätze und Satzglieder</li> <li>- Satzreihe und Satzgefüge</li> </ul> <p>Praktikumsberichte: Sätze treffend formulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-internes Informationsheft</li> <li>DB S. 221- 234</li> <li>AH S. 10-14, 69-77</li> <li>- Informationen und Daten zum Bericht sicher speichern, wiederfinden und abrufen</li> <li>- Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und Suchstrategien themenorientiert anwenden</li> <li>- Urheber- und Nutzungsrechte beachten</li> </ul>
<b>Kursarbeit Typ 2:</b> Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und –Sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren): Praktikumsmappe					

<b>Unterrichtsvorhaben und Thema</b>	<b>Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören: 1, 13</b>	<b>Kompetenzbereich Schreiben: 1, 7, 10</b>	<b>Kompetenzbereich Lesen- Umgang mit Texten und Medien: 6, 7, 9, 10</b>	<b>Kompetenzbereich Reflexion über Sprache: 5, 6, 11</b>	<b>Integration des Medienkompetenzrahmens NRW</b>
--	---	---	--	--	---

<p>4. „Du bist mein und ich bin dein“: Liebesgedichte erschließen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- über Liebe sprechen</li> <li>- Liebeslyrik/Songs kennen lernen</li> <li>-Inhalt und Form eines Gedichts/ Songs erfassen</li> <li>-sprachliche Besonderheiten erkennen</li> <li>- Wirkungen der Redeweise unterscheiden und anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aufgabenorientierte Stoffsammlung und Gliederung einer Gedichts- / Songanalyse erstellen</li> <li>-Inhalt strukturiert wiedergeben</li> <li>-formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen</li> <li>-sprachliche Bilder deuten und Textdeutungen begründend darstellen</li> <li>-aus der Perspektive des lyrischen Ichs/ Sprechers einen Text verfassen</li> <li>-sich begründend mit Aussagen zu dem Gedicht/ Song auseinandersetzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Form eines Gedichtes/Songs erfassen und beschreiben</li> <li>- Fachbegriffe zur Lyrik kennen und richtig anwenden</li> <li>- Inhalt eines Gedichtes/Songs orientiert an den Strophen wiedergeben</li> <li>- Gedichtinterpretation anhand von Fragestellungen verfassen</li> <li>- Wortarten bestimmen</li> </ul> <p style="margin-left: 40px;">Sprachliche Richtigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Besonderheiten der Groß- und Kleinschreibung</li> <li>- Zeichensetzung bei Zitaten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-formale (Strophen, Reimform, Refrain, Titel) und sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, Wiederholung, Wortwahl) untersuchen und in Bezug zum Inhalt setzen</li> </ul>	<p>DB, S.128-143 AH S. 44-47 Kopien CD/MC DB, S.128-143 Kopien CD/MC u.a.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontext der Entstehungszeit des Gedichts/ Songs sowie Information zum/ -r Dichter/ zur Dichterin bzw. Sänger/ Sängerin recherchieren</li> <li>-Tutorial zur Analyse eines Gedichts/ Songs entwickeln und präsentieren</li> <li>- Stop Motion Film zu einem Gedicht/ Song erarbeiten oder mit dem Book Creator die Ergebnisse kombiniert in Text, Bild, Film und Audio zu präsentieren (mediale Gedichtinterpretation)</li> </ul>
---	---	--	---	--	--

**Kursarbeit Typ 4 a:** Ein Liebesgedicht/-song in Form und Inhalt beschreiben und durch Leitfragen deuten und bewerten oder mediale Gedichtinterpretation

<b>Unterrichtsvorhaben und Thema (fakultativ)</b>	<b>Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören: 1, 4, 5, 11, 12, 13</b>	<b>Kompetenzbereich Schreiben: 1, 2, 6,7, 10</b>	<b>Kompetenzbereich Lesen- Umgang mit Texten und Medien: 1, 6,7,8</b>	<b>Kompetenzbereich Reflexion über Sprache: 5, 7</b>	<b>Integration des Medienkompetenzrahmens NRW</b>
---	---	--	---	--	---

<p><b>5. Erwachsenenwerden: Lektüre (in Auszügen)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhaltsangabe</li> <li>- Charakterisierung</li> <li>- Auseinandersetzung mit dem Text</li> <li>- Deutungsansätze finden</li> <li>- Produktionsorientierte Verfahren (z.B. Texte weiterschreiben)</li> <li>Inhalt und Form der Roman auszüge erfassen und sprachlich darstellen</li> <li>-Empfindungen und Gedanken äußern</li> <li>-Buchcover und Filmplakat vergleichen und beurteilen Inhalt und Form der Roman auszüge erfassen und sprachlich darstellen</li> </ul>	<p>vom eigenen und fremden Standpunkt aus Personen und Handlungsweisen des Romans beschreiben und mit den Darstellungen im Film vergleichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rollenbiografien verfassen</li> <li>-innere Monologe, Briefe, Tagebucheinträge aus der Perspektive einer Figur verfassen</li> <li>-einen Roman auszugsfilmisch umsetzen-</li> <li>ein Storyboard verfassen</li> <li>-eine Rezension zum Roman oder Film verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesetechniken: Stichwortlisten, Merktzettel</li> <li>- Wdh. Inhaltsangabe</li> <li>- Besonderheiten der Textsorte erkennen</li> <li>- Charakterisierung</li> <li>- Zitiertechnik</li> <li>- über die Erzählweise im Roman (Erzählperspektive, Raum- und Zeitgestaltung, Figurencharakteristik, Konfliktsituation) nachdenken und über die Erzählweise im Roman (Erzählperspektive, Raum- und Zeitgestaltung, Figurencharakteristik, Konfliktsituation) nachdenken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestaltungsmittel wie Erzählperspektive in ihrer Funktion beschreiben (evtl.)</li> <li>- Satzgefüge</li> <li>Satzreihe Konjunktiv</li> </ul>	<p>Lektüre, z.B. aus der Reihe K.L.A.R. (Verlag an der Ruhr)/DB „Tschick“ in Auszügen</p> <p>u.a.:</p> <p>den Roman in einen Film umsetzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szenen begründet auswählen, Handlung vermitteln, Bildaufbau und Stimmung erarbeiten, Dialoge umsetzen</li> </ul> <p>den Roman in einen Film umsetzen</p> <p>pptx:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Autor vorstellen</li> </ul>
<p><b>fakultativ Kursarbeit Typ 6:</b> produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe <i>fakultativ Kursarbeit Typ 6:</i> produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe), z.B. Lesetagebuch oder Kursarbeit Typ 4a: Analytische und produktionsorientierte Aufgaben zur Lektüre, z.B. Charakterisierung einer Figur und innerer Monolog</p> <p>!!! Tausch oder Kombination mit STE 2 - Kurzgeschichte möglich!!!!</p>					

ÄNDERUNGEN vorbehalten