

Schulinterner Lehrplan für die Jahrgangsstufe 12 (2021/22)
Grundkurs Französisch (n) Qualifikationsphase 1

Französisch GK (n) Q1

<p>Unterrichtsvorhaben I: Thema: <i>Être jeune adulte – Le contemporain en famille et entre amis</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lebenswirklichkeiten , -entwürfe, -träume frankophoner Jugendlicher – Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leseverstehen: selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, Einübung von Lesestrategien ○ Text- und Medienkompetenz: Umgang mit diskontinuierlichen Texten und medial vermittelten Texten (clips) ○ Schreiben: einen persönlichen Brief formulieren; Texte zusammenfassen (Résumé) ○ Verfügen über sprachliche Mittel: Passé composé, Teilungsartikel, Objektpronomina, Interrogativbegleiter, Demonstrativbegleiter, diverse Verben, Relativsätze ○ Sprechen: Sachverhalte aktuellen, persönlichen, fachlichen und kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren, über Essen, Kleidung und Musik sprechen, Einkaufsdialoge ○ Hör/Hörsehverstehen: aus einfachen medial vermittelte Texten Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p>Schwerpunkt der Sequenz: Leseverstehen/Schreiben integriert + Hörverstehen Grundlage: Le cours Intensif I (unité 5-6-7), zusätzliches, authentisches Material, z.B. BD, einen Podcastbeitrag, etc.</p> <p>Leistungsüberprüfung: Leseverstehen/Schreiben+ Schreiben (altes Klausurformat) (100%) Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>	<p>Unterrichtsvorhaben II: Thema: <i>Être jeune adulte – Voyages et tentations – Au Midi</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Regionale Diversität – Lebenswirklichkeiten , -entwürfe, -träume frankophoner Jugendlicher (Les voyages en Bretagne, Alsace, Marseille) – Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche (aller en boîte - tentations) <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Schreiben: als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz in informellen und formellen Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben ○ Sprachmittlung: als Sprachmittler in informellen Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und Aussageabsichten und Details in der jeweiligen Zielsprache mündlich sowie schriftlich wiedergeben ○ Leseverstehen: Vertiefung: selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, Einübung von Lesestrategien ○ Sprechen: über Reiseziele sprechen, Vorschläge machen, über eine vergangene Reise sprechen ○ Text- und Medienkompetenz: Spielfilm, Clips ○ Verfügen über sprachliche Mittel: Funktionale Verwendung von Adverbialsätzen und Satzverkürzungen, Reflexivverben, indirekte Rede, imparfait, Gebrauch imparfait ↔ passé composé, Adverbien <p>Schwerpunkt der Sequenz: Schreiben + Sprachmittlung Grundlage: Le cours Intensif I (unité 8) und II (unité 1-2), zusätzliches authentisches Material, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Leistungsüberprüfung: Leseverstehen/Schreiben integriert (70-80%) + Hör(seh)verstehen (20-30%) Zeitbedarf: 25-30 Std.</p>
<p>Unterrichtsvorhaben III: Thema: <i>Le monde du travail</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Schul-, Studien-, Berufswahl – Lebenswirklichkeiten , -entwürfe, -träume frankophoner Jugendlicher (Les plans) 	<p>Unterrichtsvorhaben IV: Thema: <i>En Province – Bretagne/Provence: Vivre, bouger et étudier en France et en Belgique</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Schul-, Studien-, Berufswahl – Lebenswirklichkeiten , -entwürfe, -träume frankophoner Jugendlicher (Les plans)

<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: über Berufe und Voraussetzungen sprechen ○ an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen, z.B. einem Bewerbungsgespräch ○ Verfügen über sprachliche Mittel: Vertiefung imparfait, Gebrauch imparfait ↔ passé composé, Adverbien, Futur simple, Conditionnel ○ Text- und Medienkompetenz : formalisierte Textformate: Bewerbung, Lebenslauf, Lettre de motivation ○ Hör- und Hör-Sehverstehen: aus medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <p>Schwerpunkt der Sequenz: Monologisches und Dialogisches Sprechen</p> <p>Grundlage: Horizon (Klett), zusätzliches, authentisches Material, z.B. Beispiele für Video-CV, Videos zu Bewerbungstraining.</p> <p>Leistungsüberprüfung: Monologisches und Dialogisches Sprechen Zeitbedarf: 25-30 Std.</p> <p>Zeitbedarf: ca. 30. Std.</p>	<p>– Familie, Freunde, soziales Umfeld, Versuchungen und Ausbrüche (les conflits)</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Schreiben: einen Tagebucheintrag verfassen, Analyse ○ Leseverstehen: explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen ○ Text- und Medienkompetenz : diskontinuierliche Texte, Lieder, narrative Kurzformen, Ausschnitte aus literarischen Texten, z.B. Drehbuch zu Auberger Espagnole ○ Verfügen über sprachliche Mittel: Redemittel zur Textbesprechung ○ Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Meinungen klar und begründet darlegen; Sachverhalte kulturellen Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren ○ Hör- und Hör-Sehverstehen: umfangreicheren und komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen ○ Sprachmittlung: bei der Sprachmittlung auf der Grundlage ihrer vertieften interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen <p>Schwerpunkt der Sequenz: Schreiben</p> <p>Grundlage: Horizon (Klett), Ausschnitte literarischer Kurznarrativik/ Drehbuch, z.B. L'auberger espagnole</p> <p>Leistungsüberprüfung: Leseverstehen/Schreiben integriert (70%) + Sprachmittlung (30%) Zeitbedarf: 15-20 Std.</p>
<p>Die 3. Klausur wird durch eine mündliche Prüfung ersetzt.</p>	

Bearbeiter: FEB