

# Schulinterner Lehrplan

Jahrgangsstufe: 9

Schuljahr: 2021/2022

- Menschen/Zeiten/Räume Bd.3 , Cornelsen
- Zeiten und Menschen, Schöningh, Bd.
- Unsere Erde NRW 1, Cornelsen
- Atlas

## Gesellschaftslehre

Unterrichtsvorhaben	Inhaltsfelder Inhaltliche Schwerpunkte	Sach- / Methoden-/Urteils-/ Handlungskompetenz	Medienkompetenz	Lehrwerke
<p><b>Thema I:</b> „Friedliche Konkurrenz?“ - USA und Russland/UdS SR am Beginn des 20. Jahrhunderts</p> <p><b>Stichwort:</b> <b>Russ. Rev.</b> <b>Stalinismus</b></p>	<p><b>IF:</b> 1 (Herrschaft, Partizipation und Demokratie)</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> ♦ Russland: Revolution 1917 und Stalinismus ♦ USA: Selbstverständnis der amerikanischen Demokratie im 20. Jahrhundert</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analysieren und interpretieren Textquellen und Sekundärliteratur sach- und themengerecht (MK 7),</li> <li>• identifizieren unterschiedliche Perspektiven sowie kontroverse Standpunkte, geben diese zutreffend wieder und vergleichen sie miteinander (MK 11),</li> </ul> <p>nehmen andere Positionen ein und vertreten diese (Perspektivwechsel) (HK 2).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS deuten politische Plakate und Herrscherbilder (z.B. Stalin) wobei sie mit Zitierweisen und Quellenangaben von Text- und Bildmaterial vertraut gemacht werden. Urheberrechte werden anhand von frei zugänglichen Bildern im Internet thematisiert.</li> <li>• Textdokumente werden auf schuleigenen Rechnern bearbeitet und auf mobile Datenträger übertragen.</li> </ul>	<p><b>MZR S: 64-84</b> Z. u. M Bd4 S.32-46</p>

<p><b>Thema II:</b> Arbeiten und Wirtschaften in konkurrierenden Wirtschaftssystemen und Regionen - wo bleiben die Menschen?</p> <p><b>Stichwort:</b> <b>Blockbildung</b> ; <b>Kalter Krieg</b></p>	<p>IF: 2 (Wirtschaft und Arbeit)</p> <p>◆ Aufteilung der Welt in „Blöcke“ mit unterschiedlichen Wirtschaftssystemen ◆ Wettbewerb europäischer Regionen im Kontext von Transformation und Integration</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entnehmen Modellen Kern- und Detailaussagen und entwickeln einfache modellhafte Vorstellungen zu fachbezogenen Sachverhalten (MK 4),</li> <li>• stellen fachspezifische Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Fachbegriffe adressatenbezogen sowie problemorientiert dar und präsentieren diese anschaulich (MK 13).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Ford - T-Modell!“ - Die SuS recherchieren im Internet nach der revolutionären Fließbandproduktion als Beispiel für den Industrialisierungsprozess in den USA nach 1920. Die SuS werden unter Verwendung von recherchiertem Bild- und Textmaterial in die Erstellung eigener Power-Point-Präsentationen eingeführt.</li> <li>• Die SuS verwenden das Textverarbeitungsprogramm „Word“, um ein ansprechendes Thesenblatt (Handout / Handreichung) zu dem bearbeiteten Thema zu erstellen.</li> </ul>	<p><b>MZR S: 86-130</b> Z. u. M. Bd.4 S. 162-194</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

<p><b>Thema III:</b> „Vergangenheit, die nicht vergeht?“ - Nationalsozialismus und die Folgen</p> <p><b>Stichwort:</b> <b>Ende Weimarer Republik; Nationalsozialismus; 2. Weltkrieg</b></p>	<p><b>IF: 10</b> (Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg)</p> <p>Die Zerstörung der Weimarer Republik . Das nationalsozialistische Herrschaftssystem; Individuen zwischen Unterstützung, Anpassung und Widerstand ♦ Entrechtung, Verfolgung und Ermordung europäischer Juden, Sinti und Roma, Andersdenkender zwischen 1933 und 1945 <i>am Beispiel Grevenbroicher "Stolpersteine"</i> ♦ Vernichtungskrieg ♦ Flucht und Vertreibung im europäischen Kontext ♦ Ursachen und Abwehr von politischem Extremismus und Fremdenfeindlichkeit <i>an Grevenbroicher Beispielen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vergleichen Informationen aus Primär- und Sekundärtexten miteinander und stellen auch weniger offenkundige Bezüge zwischen ihnen her (MK 5),</li> <li>• formulieren Fragestellungen, entwickeln Hypothesen und überprüfen diese mithilfe selbst ausgewählter, geeigneter quantitativer (Umfrage, Zählung) und qualitativer (Erkundung, Experten- und Zeitzeugenbefragung) Verfahren (MK 10),</li> <li>• identifizieren unterschiedliche Perspektiven sowie kontroverse Standpunkte, geben diese zutreffend wieder und vergleichen sie miteinander (MK 11),</li> <li>• entscheiden sich begründet für oder gegen eine Mitwirkung an konkreten politischen Aktionen und Maßnahmen und vertreten ihre Entscheidung diskursiv (HK 7).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS recherchieren nach Liedern zum Thema „Hitlerjugend“, z. B. „unsere Fahne flattert uns voran“, und analysieren das Lied als sinnstiftendes Medium und Propagandamittel seiner Zeit.</li> <li>• Die SuS lernen Filme als historische Quelle für ihre Entstehungszeit kennen: Beispielhafte Analyse von Durchhalte- und Propagandafilmen wie „Die große Liebe“ mit Zarah Leander oder „Kolberg“.</li> <li>• Die SuS erkundigen sich im Internet nach einer Gedenkstätte zur Geschichte des Nationalsozialismus in der näheren Umgebung und bereiten in Gruppenarbeit einen Besuch vor. Rechercheergebnisse werden per eMail gebündelt und für eine Präsentation als Flyer aufbereitet.</li> </ul>	<p><b>MZR S: 8-62</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

<p><b>Thema IV*:</b>          Modern -          mündig -          menschlich? -          Auswirkungen          von Medien          und          Innovationen          auf          Arbeitswelt          und Politik</p> <p><b>Stichwort:</b>  <b>Neue          Technologien</b></p>	<p><b>IF:</b> 5 (Innovationen,          neue Technologien          und Medien)</p> <p>◆ Strukturwandel von          Unternehmen durch          neue Technologien ◆          Funktion der Medien in          der Demokratie,          Folgen beschleunigter          und globalisierter          Kommunikation sowie          Information für die          Politik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen das Thema und beschreiben formale Aspekte von komplexeren Grafiken, Statistiken, Schaubildern, (Klima-) Diagrammen, Bildern, Karikaturen, Filmen sowie historischen Sachquellen (u.a. Denkmäler) und ordnen diese Materialien ein (MK 6),</li> <li>• entwickeln auch in kommunikativen Zusammenhängen Lösungen und Lösungswege für komplexere fachbezogene Probleme und setzen diese ggf. um (HK 3).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Vom ersten Radio zur digitalen Revolution“ - Die SuS kennen die historische Entwicklung der Massenmedien und analysieren ihre wirtschaftliche und politische Bedeutung.</li> <li>• Die SuS beschäftigen sich mit dem Thema der historischen Authentizität anhand des modernen Bildbearbeitungsprogramms Photoshop. Dabei soll thematisiert werden, welche politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Interessen hinter Bildmanipulationen stehen könnten.</li> </ul>	<p><b>MZR S:</b>  <b>216-236</b></p> <p>Internet,          Tageszeitung          en</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

\* = optionaler Entfall, gültig nur für 2020/2021

