

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Inhaltliche Vereinbarungen
"Konflikte- Jetzt gibt's Krach"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menschsein in Freiheit und Verantwortung (IF 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menschsein in der Spannung von Gelingen, Scheitern und der Hoffnung auf Vollendung</li> <li>Ethische Herausforderungen menschlichen Handelns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist ein Konflikt und wie entsteht er ?</li> <li>Wo entstehen Konflikte?</li> <li>Konflikte Lösen- Was sagt die Bibel?</li> </ul>

Kompetenzen			
Übergeordnet		Konkretisiert	
HK	MK	SK	UK
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre persönlichen religiösen Überzeugungen entwickeln und vertreten (HK 1),</li> <li>im Bewusstsein, von Gott getragen zu werden, ihre Stärken und Schwächen akzeptieren und Möglichkeiten, mit diesen verantwortlich umzugehen, entwickeln (HK 2),</li> <li>die Verantwortung für das friedliche Zusammenleben von Menschen mit unterschiedlichen religiösen Überzeugungen mit übernehmen (HK 3).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen religiös relevanten Text analysieren und interpretieren (z. B. durch systematisches Verständnis und Deutung) (MK 4),</li> <li>religiös relevante audiovisuelle Medien (Texte) interpretieren (MK 6).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anhand von Beispielen darlegen, dass sie im Laufe ihres Erwachsenwerdens einen immer größeren Spielraum für die verantwortliche Gestaltung ihrer Freiheit gewinnen,</li> <li>zwischen lebensförderlichen und lebensfeindlichen Sinnangeboten unterscheiden,</li> <li>anhand von Beispielen Kennzeichen von Gewissensentscheidungen und deren Folgen für das eigene Leben erklären,</li> <li>die biblische Ethik (Zehn Gebote, Bergpredigt) als Grundlage für ein gelingendes Leben darstellen,</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>unter Berücksichtigung kirchlicher Positionen in Ansätzen ethische Problemstellungen bewerten,</li> <li>die Bedeutung religiöser Lebensregeln für das eigene Leben und das Zusammenleben in einer Gemeinschaft beurteilen.</li> </ul>

<b>Methodische/ didaktische Zugänge</b>	<b>Lernmittel/ Lernorte</b>	<b>Fachübergreifende Kooperationen / außerschulische Partner</b>	<b>Feedback/ Leistungsbewertung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rollenspiele</i></li> <li>• <i>Untersuchung von Musik, Songs, Werbung oder Film</i></li> <li>• <i>Kurzfilme</i></li> </ul> <p>➤ <i>Filmliste Medienzentrale Erzbistums Köln:</i></p>	<p><b>Lernmittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>(Kurz)film zum Thema Konflikte</i></li> <li>• <i>Bibel</i></li> </ul> <p><i>Religion Elementar : S. 36-46</i></p> <p><b>Lernorte</b></p>	<p><b>außerschulische Partner</b></p> <p><b>Fachübergreifende Kooperationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Deutsch</i></li> <li>• <i>Soz. Ver.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Präsentation</i></li> <li>• <i>Lesetagebuch</i></li> <li>• <i>Filmtagebuch</i></li> </ul>

[http://www.erzbistum-koeln.de/presse\\_und\\_medien/medienzentrale/texte\\_und\\_hilfen\\_zum\\_film/](http://www.erzbistum-koeln.de/presse_und_medien/medienzentrale/texte_und_hilfen_zum_film/)

**Jahrgangsstufe 8: Unterrichtsvorhaben II, Umfang: 10 Stunden**

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Inhaltliche Vereinbarungen
<b>"Propheten-Eintreten für Gerechtigkeit."</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprechen von und mit Gott (IF 2)</li> <li>Bibel als „Ur-kunde“ des Glaubens an Gott (IF 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Biblische Gottesbilder</li> <li>Prophetisches Zeugnis</li> <li>Gottesglaube angesichts von Zweifel, Bestreitung und Indifferenz</li> <li>Erzählungen der Bibel als gedeutete Glaubenserfahrung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gerecht und ungerecht</li> <li>Was ist ein Prophet- Gibt es sie noch heute?</li> <li>Amos der Prophet</li> <li>Armut und Ungerechtigkeit in der heutigen Zeit</li> <li>Elia der Prophet</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>			
<b>Übergeordnet</b>		<b>konkretisiert</b>	
<b>HK</b>	<b>MK</b>	<b>SK</b>	<b>UK</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre persönlichen religiösen Überzeugungen entwickeln und vertreten (HK 1),</li> <li>im Bewusstsein, von Gott getragen zu werden, ihre Stärken und Schwächen akzeptieren und Möglichkeiten, mit diesen verantwortlich umzugehen, entwickeln (HK 2).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich in der Bibel orientieren (MK 3),</li> <li>Bilder, religiöse Räume und Symbole in ihren religiösen und gesellschaftlichen Kontext einordnen und deuten (MK 5).</li> <li>einen religiös relevanten Text durch angemessene Zugänge erschließen (z. B. Rollenlesen, Text als Bild bearbeiten)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prophetische Texte des Alten Testaments in ihrem politischen und historischen Kontext deuten,</li> <li>Berufungs- und Wirkungsgeschichten von Prophetinnen und Propheten erläutern.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bewerten, inwiefern biblische Vorbilder (u. a. Propheten) und religiöse Persönlichkeiten (z. B. Mutter Theresa, Martin Luther King) Orientierungshilfen für ein Leben mit Gott sein können,</li> </ul>

<b>Methodische/ didaktische Zugänge</b>	<b>Lernmittel/ Lernorte</b>	<b>Fachübergreifende Kooperationen / außerschulische Partner</b>	<b>Feedback/ Leistungsbewertung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Medienuntersuchung: Krisen und Konflikte in der Welt</i></li> <li>• <i>Geschichten zum Thema Gerechtigkeit, ggf. Rollenspiele</i></li> <li>• <i>Moderne Propheten: z.B. Martin Luther King</i></li> </ul>	<p><b>Lernmittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Internet</i></li> <li>• <i>Zeitungen, Zeitschriften</i></li> <li>• <i>Bibel</i></li>   <li>• <i>Religion Elementar S. 72-85</i></li> <li>• <i>Raabits Ordner Beitrag „Propheten gestern und heute“</i></li> </ul> <p><b>Lernorte</b></p>	<p><b>außerschulische Partner</b></p> <p><b>Fachübergreifende Kooperationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>GL</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Präsentation</i></li> </ul>

**Jahrgangsstufe 8: Unterrichtsvorhaben III, Umfang: 8 Stunden**

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Inhaltliche Vereinbarungen
<b>Islam- Mehr als Kopftuch und Ramadan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Weltreligionen und andere Wege der Sinn- und Heilssuche (IF 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religionen als Wege der Heilssuche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Islam- Was weiß ich über diese Religion?</li> <li>Symbole des Islams</li> <li>Muslime in Deutschland</li> <li>Entstehung des Islam</li> <li>Woran glauben Muslime</li> <li>Die 5 Säulen des Islam</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>			
<b>Übergeordnet</b>		<b>konkretisiert</b>	
<b>HK</b>	<b>MK</b>	<b>SK</b>	<b>UK</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>die Verantwortung für das friedliche Zusammenleben von Menschen mit unterschiedlichen religiösen Überzeugungen mit übernehmen (HK 3).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zu religiös relevanten Themen selbstständig innerhalb und außerhalb der Schule (u.a. in Bibliotheken und im Internet) Informationen beschaffen (MK 1),</li> <li>einen religiös relevanten Text analysieren und interpretieren (z. B. durch systematisches Verständnis und Deutung) (MK 4),</li> <li>Bilder, religiöse Räume und Symbole in ihren religiösen und gesellschaftlichen Kontext einordnen und deuten (MK 5).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>religiöse Zeichen, Räume und Rituale unterschiedlicher Weltreligionen (u.a. Judentum, Islam) benennen,</li> <li>die historische Entstehung verschiedener Weltreligionen in Grundzügen darstellen,</li> <li>wesentliche Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Weltreligionen (u.a. den abrahamitischen) benennen,</li> <li>ethische Leitlinien und religiöse Vorschriften einzelner Weltreligionen sachgemäß darlegen.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>religiöse Zeichen, religiöse Vorurteile und fundamentalistische Positionen bewerten,</li> <li>die Chancen und Schwierigkeiten des interreligiösen Dialogs erörtern.</li> </ul>

<b>Methodische/ didaktische Zugänge</b>	<b>Lernmittel/ Lernorte</b>	<b>Fachübergreifende Kooperationen / außerschulische Partner</b>	<b>Feedback/ Leistungsbewertung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Quiz zum Islam</li> <li>Portfolio zum Islam erstellen</li> <li>Moschee Besuch</li> <li>Auszüge aus dem Koran lesen</li> <li>Besuch muslimischer Schüler als Experten</li> <li>Feste im Islam kennenlernen</li> <li>Kurzfilm zum Beten</li> </ul>	<p><b>Lernmittel</b></p> <p>Filme Religion Elementar : S. 166-177 Raabits - Der Islam</p> <p><b>Lernorte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Moschee Besuch</li> </ul>	<p><b>außerschulische Partner</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Moschee</li> </ul> <p><b>Fachübergreifende Kooperationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>GL</li> <li>PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kurzreferate</li> <li>Plakate</li> <li>Berichte zur Exkursion</li> </ul>



## Kleine Sehschule

### Spontane Wahrnehmung: *Was sehe ich?*

- Spontane Eindrücke zulassen – geduldig und konzentriert hinsehen – sich mit anderen austauschen

### Bildbestand und Bildordnung: *Wie ist das Bild aufgebaut?*

- Einteilung in oben und unten, links und rechts, Vordergrund und Hintergrund
- Farben und Farbzusammenstellungen
- Licht und Dunkel
- Formen (wie Kreis, Quadrat, Kugel, Würfel)
- Elemente der Natur (wie Sonne und Mond, Pflanzen und Tiere, Gestein und Wasser)
- Architektur (wie Häuser, Brücken)
- Möbel und Gebrauchsgegenstände
- Kleidung und Körpersprache (wie Mimik, Gestik, Haltung, Größe, Alter, Geschlecht, soziale Stellung)
- Verbindungslinien
- Entsprechungen und Gegensätze
- Kompositionen (wie kreisförmiger, diagonaler, symmetrischer oder dreieckiger Aufbau)

### Innenkonzentration: *Was ruft das Bild wach?*

- Erinnerungen und Einfälle – Gefühle und Stimmungen – Neugier – Ablehnung, Widerspruch, Widerstand – Zustimmung, Begeisterung, Ergriffenheit – Fragen

### Analyse des Bildgehalts: *Was hat das Bild zu bedeuten?*

- Bezug zu individuellen Lebenssituationen und geschichtlichen Ereignissen – zu biblischen Texten, kirchlichen Dokumenten, Legenden und anderen Quellen – zu Liturgie und Brauchtum – Verwendung von Symbolen – Zuordnung zur (religiösen) Mentalität und Vorstellungswelt einer Epoche – künstlerische Verarbeitung überlieferter Motive (z.B. Wiederholung, Zusammenstellung, Veränderung, Verfremdung)

### Identifizierung: *Wie stehe ich zu diesem Bild?*

- Hinterlässt es einen nachhaltigen Eindruck?
- Erkenne ich meine eigene oder eine mir vertraute Situation wieder?
- Was halte ich von den ins Bild gesetzten Ängsten und Hoffnungen, Konflikten und Träumen?
- Kann ich sie teilen oder wenigstens nachempfinden?
- Könnte das Bild meine Wahrnehmung anderer Menschen, früherer Zeiten, ja überhaupt menschlicher Möglichkeiten und Grenzen erweitern?
- Macht es mich auf meine Vorentscheidungen aufmerksam?
- Hilft es, Einstellungen zu korrigieren?
- Bestärkt es mich in meiner Sicht?
- Spricht es mein Mitgefühl an?
- Halte ich den Grenzsituationen, die das Bild zum Ausdruck bringt, stand?

## Jahrgangsstufe 8: Unterrichtsvorhaben IV, Umfang : 8 Stunden

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Inhaltliche Vereinbarungen
<b>Liebe- Manchmal ganz schön kompliziert</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menschsein in Freiheit und Verantwortung (IF1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menschsein in der Spannung von Gelingen, Scheitern und der Hoffnung auf Vollendung</li> <li>Ethische Herausforderungen menschlichen Handelns</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist Liebe?</li> <li>Welche Arten von Liebe gibt es ?</li> <li>Feste Beziehungen</li> <li>Verletzt werden</li> <li>Liebesbeweise</li> <li>Liebespaare in der Bibel</li> </ul>

Kompetenzen			
Übergeordnet		konkretisiert	
HK	MK	SK	UK
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>im Bewusstsein, von Gott getragen zu werden, ihre Stärken und Schwächen akzeptieren und Möglichkeiten, mit diesen verantwortlich umzugehen, entwickeln (HK 2).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einen religiös relevanten Text analysieren und interpretieren (z. B. durch systematisches Verständnis und Deutung) (MK 4),</li> <li>relevante audiovisuelle Medien (Filme, Musik) interpretieren (MK 6).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>anhand von Beispielen darlegen, dass sie im Laufe ihres Erwachsenwerdens einen immer größeren Spielraum für die verantwortliche Gestaltung ihrer Freiheit – auch in Bezug auf ihre Rolle als Mann oder Frau – gewinnen,</li> <li>zwischen lebensförderlichen und lebensfeindlichen Sinnangeboten unterscheiden,</li> <li>anhand von Beispielen Kennzeichen von Gewissensentscheidungen und deren Folgen für das eigene Leben erklären</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vielfältige Formen des Zusammenlebens erkennen und sie vor dem Hintergrund der Gleichheit aller Menschen vor Gott in den Schöpfungserzählungen bewerten</li> </ul>




Methodische/ didaktische	Lernmittel/	Fachübergreifende	Feedback/
Zugänge	Lernorte	Kooperationen / außerschulische Partner	Leistungsbewertung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Beispiele für die Arten von Liebe sammeln- Collagen erstellen</i></li> <li>• <i>Kurzfilme</i></li> <li>• <i>Musik Bsp. Tote Hosen- Alles aus Liebe</i></li> <li>• <i>Symboldidaktik</i></li> <li>• <i>Nächstenliebe / Goldene Regel</i></li> </ul>	<p><b>Lernmittel</b> - Religion Elementar S. 24-35</p> <p><b>Lernorte</b></p>	<p><b>außerschulische Partner</b></p> <p><b>Fachübergreifende Kooperationen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Präsentationen (Collagen)</i></li> </ul>

**Jahrgangsstufe 8: Unterrichtsvorhaben V, Umfang: 12 Stunden**

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Inhaltliche Vereinbarungen
<b>Martin Luther- Ein Mönch verändert die Welt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirche als Nachfolgegemeinschaft (IF 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformation– Ökumene</li> <li>• Kirche angesichts zeitgeschichtlicher Herausforderungen</li> <li>• Symbolsprache kirchlichen Lebens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martin Luther - Wer ist das?</li> <li>• Warum ist Luther von Bedeutung?</li> <li>• Das Leben Martin Luthers</li> <li>• Das Wirken Martin Luthers</li> <li>• Reformation der Kirche</li> </ul>

Kompetenzen			
Übergeordnet		konkretisiert	
HK	MK	SK	UK
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Verantwortung für das friedliche Zusammenleben von Menschen mit unterschiedlichen religiösen Überzeugungen mit übernehmen (HK 3),</li> <li>• zunehmend selbstständig Projekte zu religiös relevanten Themen planen, durchführen und reflektieren (HK 6).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• religiös relevante Sachverhalte im (schul-)öffentlichen Raum unter Zuhilfenahme von Medienprodukten (z. B. computergestützt) verständlich, adressatenorientiert und fachsprachlich korrekt präsentieren (MK 2),</li> <li>• Bilder, religiöse Räume und Symbole in ihren religiösen und gesellschaftlichen Kontext einordnen und deuten (MK 5),</li> <li>• religiös relevante audiovisuelle Medien (Filme, Musik) interpretieren (MK 6).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sowohl Gemeinsamkeiten als auch Unterschiede im Glauben der Katholischen Kirche und anderen christlichen Konfessionen erläutern,</li> <li>• historische und religiöse Ursachen der Kirchenspaltung im 16. Jahrhundert benennen,</li> <li>• erläutern, dass die Einheit der Kirche der Auftrag Jesu Christi ist,</li> <li>• den Aufbau und das Selbstverständnis der Katholischen Kirche erklären,</li> <li>• einen Kirchenraum beschreiben und ihn im Hinblick auf seine Symbolsprache deuten.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• an einem geschichtlichen Beispiel beurteilen, inwieweit die Kirche ihrem Auftrag gerecht wurde.</li> </ul>

<b>Methodische/ Zugänge</b>	<b>didaktische</b>	<b>Lernmittel/ Lernorte</b>	<b>Fachübergreifende Kooperationen / außerschulische Partner</b>	<b>Feedback/ Leistungsbewertung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel (z. B. zum Ablasshandel oder zum Leben in einer mittelalterlichen Stadt)</li> <li>• Expertengespräch (z. B. mit einem evangelischen Pfarrer)</li> <li>• Internetrecherche auf <a href="http://www.katholisch.de">www.katholisch.de</a> (  Clips zu „Katholisch für Anfänger“)</li> <li>• Kirchenraumerkundung evangelische Kirche</li> <li>• Film: Martin Luther</li> </ul>		<p><b>Lernmittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Karten- und Bildmaterial</i></li> <li>• <i>(Dokumentar)Film z. B. zum Leben Martin Luthers</i></li> <li>• <i>Religion Elementar S. 128- 141</i></li> <li>• <i>Raabits Beitrag „Reformation und Ökumene“</i></li> </ul> <p><b>Lernorte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kirchenraum</i></li> </ul>	<p><b>außerschulische Partner</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gemeinde</i></li> </ul> <p><b>fachübergreifende Kooperationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evangelische Religionslehre</i></li> <li>• <i>Gesellschaftslehre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>schriftliche Überprüfung</i></li> </ul>

**Jahrgangsstufe 8: Unterrichtsvorhaben VI, Umfang: 6 Stunden**

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Inhaltliche Vereinbarungen
<b>Passion und Ostern- Jesu Sterben, Tod und Auferstehung.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jesus der Christus ( IF IV)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vom Tod zum Leben – Leiden, Kreuz und Auferstehung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warum feiern wir Ostern?</li> <li>Feinde Jesu- Wer und warum?</li> <li>Einzug nach Jerusalem</li> <li>24 Hours- Die letzten Stunden Jesus</li> <li>Auferstehung Jesu</li> <li>Emmaus</li> <li>Was bedeutet die Auferstehung für mich?</li> <li>How does it work? Jesus nachfolgen</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>			
<b>Übergeordnet</b>		<b>konkretisiert</b>	
<b>HK</b>	<b>MK</b>	<b>SK</b>	<b>UK</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ihre persönlichen religiösen Überzeugungen entwickeln und vertreten</li> <li>im Bewusstsein, von Gott getragen zu werden, ihre Stärken und Schwächen akzeptieren und Möglichkeiten entwickeln, mit diesen verantwortlich umzugehen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zu religiös relevanten Themen selbstständig innerhalb und außerhalb der Schule Informationen beschaffen,</li> <li>religiös relevante Sachverhalte im (schul-)öffentlichen Raum unter Zuhilfenahme von Medienprodukten (z. B. computergestützt) verständlich, adressatenorientiert und fachsprachlich korrekt präsentieren,</li> <li>sich in der Bibel orientieren und einen synoptischen Vergleich durchführen,</li> <li>einen religiös relevanten Text analysieren und interpretieren (z. B. durch systematisches Verständnis und Deutung),</li> <li>Bilder, religiöse Räume und Symbole in ihren religiösen und gesellschaftlichen Kontext einordnen und deuten,</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>an je einem Beispiel aus der Kirchengeschichte und aus der Gegenwart die Herausforderungen darlegen, die sich für die Kirche in der Nachfolge Jesu Christi ergeben,</li> <li>die Bedeutung der Eucharistie für das Leben der katholischen Christen erläutern,</li> <li>das Konfliktpotenzial der Botschaft Jesu darstellen und erläutern, wie die gesellschaftlichen Gruppen seiner Zeit reagiert haben,</li> <li>den Tod Jesu als Konsequenz seiner Botschaft deuten,</li> <li>die Wundererzählungen und Osterzeugnisse als Ausdruck von Glaubenserfahrungen beschreiben, die angesichts von Leid und Tod Menschen Hoffnung geben können,</li> <li>die Symbolik künstlerischer Darstellungen von Kreuz und Auferstehung deuten,</li> <li>den Zusammenhang zwischen der Auferstehung Jesu und der christlichen</li> <li>Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod herstellen.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vor dem Hintergrund gängiger und aktueller Vorstellungen von der Wiedergeburt die Bedeutung des christlichen Auferstehungsglaubens beurteilen.</li> </ul>

<b>Methodische/ didaktische Zugänge</b>	<b>Lernmittel/ Lernorte</b>	<b>Fachübergreifende Kooperationen / außerschulische Partner</b>	<b>Feedback/ Leistungsbewertung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interview mit Vertretern der Pfarrgemeinde</li> <li>• Kirchenraum besuchen</li> <li>• Film zur Passionsgeschichte (Das Leben des Brian)</li> <li>• Rollenspiel</li> </ul>	<p><b>Lernmittel</b> Religion Elementar : S. 98 - 113</p> <p><b>Lernorte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliothek</li> <li>• Kreuzweg</li> </ul>	<p><b>außerschulische Partner</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pfarrgemeinde</li> <li>• Kirche</li> </ul> <p><b>Fachübergreifende Kooperationen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmprotokoll/ -deutung</li> <li>• Lernzielkontrolle</li> </ul>

