

Schulinterner Lehrplan für die Jahrgangsstufe 11 (2021/22)  
Grundkurs Spanisch (f) / Einführungsphase

Der Stoffverteilungsplan bezieht sich auf 3 Wochenstunden im vierten Lernjahr in der Klasse 11. Die angegebenen Zeitblöcke sind als Richtwerte zu verstehen, sie beziehen sich auf die **obligatorischen** Teile der Lektion 1 und 3 des Lehrwerks ENCUENTROS 2000, Band 2. Ziel ist der sukzessive Übergang von Lehrwerkstexten zu authentischen Textmaterial.

- **Fettdruck = Schwerpunkte**
- Unterstrichen = Wiederholung
- **Gelb eingefärbt: optionale Unterrichtsinhalte, die coronabedingt weggelassen werden können**

<b>Spanisch GK EF (f)</b>	
<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b> Thema: Mallorca - Antes y Hoy: Antes todo era diferente; Encuentros de verano</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen</li> <li>○ <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> über Erlebnisse und Situationen in der Vergangenheit berichten etwas besonderes hervorheben</li> <li>○ <b>Schreiben:</b> unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale Sach- und Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren (z.B. Tagebuch, Brief, Postkarte); <b>Zusammenfassungen eines Textes geben</b></li> <li>○ <b>Leseverstehen:</b> aus Sachtexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen; eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> <li>○ <b>Text- und Medienkompetenz:</b> angeleitet zentrale sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel gattungs- und textsortenspezifische sowie grundlegende grafische, akustische und filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und die gewonnenen Aussagen am Text belegen, z. B. anhand von Werbespots, Statistiken und Postern</li> <li>○ <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, <u>Wiederholung des Präterito Indefinido</u>, insbes. Einführung des pretérito imperfecto, Vertiefung des Komparativs bzw. Superlativs der Adjektive und der Adverbien und die kontrastive Verwendung des pretérito indefinido und pretérito imperfecto, Beschreibung eines Landes</li> </ul> <p><b>Leistungsmessung:</b> Leseverstehen (resumen) + Schreiben</p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II:</b> Thema: Mallorca – Problemas del turismo (de borrachera)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen: sich im Gespräch die eigene Meinung, Gefühle und Vorhaben äußern, bzw. Erwartungen und Wünsche ausdrücken.</li> <li>○ <b>Hör- und Hör-Schverstehen:</b> medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>○ <b>Text- und Medienkompetenz:</b> angeleitet Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen Bedingtheit in Bezug auf Aussageabsicht, auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und eine geringe Bandbreite von grundlegenden Verfahren des Analysierens anwenden; sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren und Charakteren auseinandersetzen, ggf. z.B. durch Perspektivwechsel in die Funktion von Urlaubern, Anwohnern und Verantwortliche</li> <li>○ <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel, insbes. presente de subjuntivo nach unpersönlichen Ausdrücken (es importante que ...), Verben der Willens- und Gefühlsäußerung (quiero que ...) und verneinten Verben des Glaubens und Meinens (no creo que, no pienso que ...); der verneinte Imperativ; Wiederholung/Einführung des pretérito perfecto</li> </ul> <p><b>Leistungsmessung:</b> Leseverstehen + Schreiben (integriert) + Hör(seh)verstehen</p>

<p><b>Unterrichtsvorhaben III:</b> Thema: ¡Siente México! (Diario de viaje, Coco y Frida Kahlo)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Soziokulturelles Orientierungswissen:</b> Sehenswürdigkeiten, Menschen, Essen, kulturelle # Unterschiede, indigene Sprachen in Mexico, el Día de Muertos, entscheidende historische Ereignisse in Lateinamerika wie z.B. die Entdeckung Amerikas und die Conquista, Künstlerin Frida Kahlo</li> <li>o <b>Schreiben:</b> unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren, Bildbeschreibung (mit Analyse)</li> <li>o <b>Hörsehverstehen:</b> Trailer und Ausschnitte aus <i>Coco</i> (Disney) und evtl. <i>Frida</i></li> <li>o <b>Text- und Medienkompetenz:</b> zentrale sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel gattungs- und textsortenspezifische sowie grundlegende grafische, akustische und filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und belegen.</li> <li>o <b>Leseverstehen:</b> literarischen und Sachtexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>o <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Adverbialbildung, Passivkonstruktionen</li> </ul> <p><b>Leistungsmessung:</b> Leseverstehen, Schreiben (altes Format)</p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben IV:</b> Thema: Movimientos migratorios México – Estados Unidos (Expectativas, sueños); estereotipos y clichés</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li>o <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben berichten, Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen</li> <li>o <b>Schreiben:</b> unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens mit Kommentarfunktion realisieren (z.B. Leserbrief, Tagebucheintrag, etc.)</li> <li>o <b>Sprachmittlung:</b> als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben, bei der Sprachmittlung auf der Basis ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen.</li> <li>o <b>Interkulturelles Lernen:</b> Perspektiven einnehmen, auf Stereotypisierungen reagieren</li> <li>o <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> der reale Bedingungssatz, Konditional, <b>Futuro simple</b></li> </ul> <p>Leistungsmessung: Leseverstehen + Schreiben integriert + Sprachmittlung</p>
<p><b>Eventualsequenz:</b> Mögliche Lektürevorschläge zu : Jóvenes en España</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De la ciudad al pueblo (A2)</li> <li>- Un día en ...</li> <li>- Campos de fresas – Jordi Sierra y Fabra (A2/B1)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">Zeitbedarf pro UV: 25-30 Stunden, Summe Einführungsphase: ca. 110 Stunden</p>	

Bearbeiter: FEB