

Themat. Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel*	Kommun. Kompetenzen*	Method. Kompetenzen*	Interkult. Kompetenzen*
Intro: USA – Here we come	b) <i>people, sights and places in the US</i>	a) b) <i>slideshow</i> anschauen und Bildern zuordnen, Bilder und Orte (auf einer Karte) zuordnen und sich darüber austauschen	a) b) c) Bilder und Orte (auf einer Karte) erkennen und beschreiben	a) Orientierungswissen USA (people, sights, places) c) Landkarten verstehen
Unit 1: In New York City	a)b)d) Freizeitgestaltung in New York: Freundschaft, Musik, Sport, Medien, New York: <i>sights, places, food</i> , etc., AE-BE, <i>Being polite</i> c) Wdh.: conditional sentences II, linking words, participle clauses after verbs of perception	a) Interviews, Dialoge + Filme verstehen b) (als Tourist/in) höflich um Hilfe oder Auskunft bitten, eigene Meinung äußern in Diskussionen, Argumente finden , Speisen beschreiben und bestellen, über Sehenswürdigkeiten sprechen c) Fragen beantworten, blog und story verstehen , Texten, Broschüren + Artikeln Informationen entnehmen, Argumente + Einstellungen verstehen d) blogposts verfassen und kommentieren, Argumente zusammenfassen , Dialoge schreiben, Bild beschreiben, e) bei einer Bestellung/ in der Touristeninformation/ im Geschäft vermitteln , Flyer ins Deutsche übersetzen	a) Lesetechniken: <i>skimming</i> + scanning b) Meinung in Diskussionen zum Ausdruck bringen, Interview führen, Pläne schmieden c) Mediation, Note taking , Mind Map, unbekannte Wörter erschließen, zusammenfassen d) <i>check yourself, PA, GA, role play, think-pair-share, walk around activity</i> e) learning circle, mind map, presentations, Working with a dictionary	a) Orientierungswissen NYC (language: AE, food, sights , people, sport...) a) Teenage life (in Brooklyn) – Einstellungen + Freizeitverhalten von jungen New Yorkern c) At the tourist information, In a New York diner, Höflichkeitsformeln
Test No 1 : speaking test part 1: Talking about sights, part 2: at the deli (mediation) , part 3: making plans for a day in New York (discussion)				
Unit 2: The best days of your life?	a)b)d) Schule, Freizeit, Vergleiche , Gefühle, AE, <i>Highlights of the school year</i> , c) the -ing form (gerund) , using <i>prepositions correctly, comparison of adjectives</i>	a) Dialoge, Interviews +Durchsagen verstehen b) über Bilder + Schulleben sprechen, persönlich Stellung nehmen + vergleichen, Umfrage, Interview, Präsentationen c) (Artikeln) Infomationen entnehmen, Fragen beantworten, Hauptaussagen finden d) Notizen machen, Textteile entwerfen + überarbeiten, Schulvergleich , einen <i>comment / letter to the editor schreiben</i> e) <i>school announcements</i> , Flyer/ Äußerungen ins Deutsche übertragen	a) skimming + scanning, Infos entnehmen b) Notizen machen, E-Mails schreiben c) unbekanntem Wortschatz erschließen, Schreibtext aufbauen + überarbeiten, Video drehen d) self-evaluation, PA, GA e) evaluate yourself, presentations, Feedback, Think-Pair-Share	a) den Alltag an einer amerikanischen Highschool erleben, über Höhepunkte des Schuljahre sprechen, über Interessen, Vorlieben und Abneigungen, Vergleich Schulalltag Amerika -Deutschland

Test No 2: Teenage life				
Listening/ Reading, Language: <i>the gerund</i> ; Writing: <i>A letter to the editor</i>				
Unit 3 On the road in California	a)b)d) California: Geography and sights, animals, food, AE, TV and movies c) the passive, active/passive, direct and indirect speech, using articles correctly	a) Film (-sequenz/-trailer) + Radioprogramm verstehen – Fragen beantworten, Notizen machen b) sich über Kalifornien, Kultur, Freizeit, Filme austauschen, eigene Meinung, Diskussion, Theaterstück, c) Details/Infos entnehmen aus Karten, Schaubildern, dem Internet und blogs, d) Notizenmachen, eine Geschichte schreiben e) Hinweise vom Engl. ins Dt übertragen, Infos vom Dt.ins Engl.übertragen	a) schlussfolgerndes Lesen, Haltungen erkennen b) Umfrage, <i>role play</i> c) <i>Note Taking</i> , Artikel verfassen, Stellung beziehen d) check yourself, partner check e) Diagramme/Statistiken auswerten, Internetrecherche	a) California, die USA als Einwanderungsland, Migrationserfahrungen, das Leben in mehreren Kulturen, Probleme in San Francisco, illegale Einwanderer
Lernstandserhebung Englisch (VERA 8)				
Test No 3:				
Reading/ Listening, Language: <i>active/ passive</i> , Writing: <i>A story/ an article</i>				
Unit 4: Stories from the Deep South	a)b)d) Leben in einer Kleinstadt , Berufe + ehrenamtliche Arbeit Gegenteile, <i>Wordbuilding and understandingnewwords</i> c) past perfect, past perfect-simple past	a) Song/Text/ Radioprogramm/ Film(-sequenz) Einzelheiten entnehmen b) Interview, Diskussion, Meinungsäußerung, Bildbeschreibung, Kurzvortrag, c) <i>skimming + scanning</i> , Texten, Filmrezensionen + Anzeigen schreiben + Infos entnehmen, Lesetagebuch anfertigen d) Notizen, Tagebucheintrag/ Inhaltsangabe schreiben, Vergleiche e) in einem Gespräch vermitteln , einen dt Artikel ins Engl. übermitteln	a) Songs: Infos entnehmen b) Bilder beschreiben, austauschen, diskutieren c) Infos entnehmen – Zwischen den Zeilen lesen, Note taking , Artikel schreiben, Zusammenfassung , d) partner check, PA e)presentation – giving a short talk	a) Geografische und klimatische Besonderheiten der Südstaaten, kulturelle Aspekte : Musik, Mardi Gras, High school Abschlussfeier, Jobs + Ehrenamt b) geschichtliche Aspekte des Deep South (Sklaverei, Vertreibung von Native Americans, Rassendiskriminierung, Civil Rights Movement)
Test No 4:				
Reading, language: <i>Past perfect</i> , Writing: <i>Summary</i> , Mediation				
Unit 5: Family secrets	a) b) d) amerikanische Geschichte + Familiengeschichte c) countable + uncountable nouns	a) Hörtexten Infos entnehmen b)Interview führen, Reiseroute beschreiben, Geschichte anhand Notizen vortragen , Dialoge vortragen c) Vermutungen/ Notizen überprüfen , Texten Infos entnehmen d) Notizen anfertigen, Geschichte zu Ende schreiben , Tagebucheintrag/ Dialog/ Text zu Frage schreiben e) einen deutschen Artikel ins Englische übermitteln	a) Fragen beantworten, Sätze beenden, Notizen anfertigen, Tabellen ausfüllen b) Interviewfragen formulieren + beantworten c)Lesetagebuch, eine Geschichte aus verschiedenen Perspektiven erzählen , Familiengeschichten darstellen d) <i>role-play, reading circle</i> , PA, GA e) Internetrecherche	a) amerikanische Geschichte b) c) Familiengeschichten (San Francisco + eigene) entdecken + erforschen, Alltag einer Familie auf dem <i>California Trail</i> miterleben

Fettdruck = **Schwerpunkte** Unterstrichen = Wiederholung

Themat. Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel*	Kommun. Kompetenzen*	Method. Kompetenzen*	Interkult. Kompetenzen*
Intro: USA – Here we come	B people, sights and places in the US	a) Hör- und Hör-Sehverstehen b) Sprechen c) Leseverstehen d) Schreiben e) Sprachmittlung	a) Hör- u. Leseverstehen b) Sprechen u. Schreiben c) Umgang mit Texten u. Medien d) Selbstst. u. koop.Sprachenlernen <i>e) Methodentraining (Unit)</i>	a) Orientierungswissen b) Werte, Haltungen, Einstellungen c) Handeln in Begegnungssit.
Unit 1: In New York City	a)b)d) Freizeitgestaltung in New York: Freundschaft, Musik, Sport, Medien, New York: sights, places, food , etc., AE-BE, <i>Being polite</i> c) Wdh.: conditional sentences II, linking words , participle clauses after verbs of perception	a) Interviews, Dialoge + Filme verstehen b) (als Tourist/in) höflich um Hilfe oder Auskunft bitten, eigene Meinung äußern in Diskussionen, Argumente finden , Speisen beschreiben und bestellen, über Sehenswürdigkeiten sprechen c) Fragen beantworten, einen blog und eine story verstehen , Texten + Broschüren + Artikeln Informationen entnehmen, Argumente + Einstellungen verstehen d) blog posts verfassen und kommentieren , Argumente zusammenfassen , Dialog schreiben, Bild beschreiben, e) bei einer Bestellung/ in der Touristeninformation/ im Geschäft vermitteln , Flyer ins Deutsche übersetzen	a) Lesetechniken: skimming + scanning ; Infos entnehmen b) eigene Meinung in Diskussionen zum Ausdruck bringen, Interview führen, Pläne schmieden c) Mediation, Note taking , MindMap, unbekannte Wörter erschließen, zusammenfassen d) check yourself, PA, GA, role-play, Think-Pair-Share, Walk around activity <i>e) learning circle, mind map, presentations, Working with a dictionary</i>	a) Orientierungswissen NYC (language: AE, food, sights , people, sport...) a) Teenage life (in Brooklyn) – Einstellungen + Freizeitverhalten von jungen New Yorkern c) At the tourist information, In a New York diner, Höflichkeitsformeln
Test No 1 : speaking test part 1: Talking about sights, part 2: at the deli (mediation) , part 3: making plans for a day in New York (discussion)				
Unit 2: The best days of your life?	a)b)d) Schule, Freizeit, Vergleiche , Gefühle, AE, <i>Highlights of the school year</i> , c) the -ing form (gerund) , comparison of adjectives	a) Dialoge, Interviews +Durchsagen verstehen b) über Bilder + Schulleben sprechen, persönlich Stellung nehmen + vergleichen, Umfrage, Interview, Präsentationen c)(Artikeln)Informationen entnehmen, Fragen beantworten, Hauptaussagen finden d) Notizen machen, Textteile entwerfen + überarbeiten, Schulvergleich , einen comment / lettertotheeditor schreiben e)schoolannouncements, Flyer/ Äußerungen ins Deutsche übertragen	a) skimming + scanning, Infos entnehmen b) Notizen machen, E-Mails schreiben c)unbekannten Wortschatz erschließen, Schreibtext aufbauen + überarbeiten, Video drehen d) self-evaluation, PA, GA <i>e) evaluate yourself, presentations, Feedback, Think-Pair-Share</i>	a) den Alltag an einer amerikanischen Highschool erleben, über Höhepunkte des Schuljahre sprechen, über Interessen, Vorlieben und Abneigungen, Vergleich Schulalltag Amerika -Deutschland

Test No 2: Teenage life Listening+ Reading, Language: the gerund; Writing: A letter to the editor				
Unit 3 On the road in California	a)b)d) California: Geography and sights, animals, food, AE, TV and movies c) the passive, active/ passive, using articles correctly	a) Film (-sequenz/-trailer) + Radioprogrammverstehen – Fragenbeantworten, Notizenmachen b) sich über Kalifornien, Kultur, Freizeit, Filme austauschen, eigene Meinung, Diskussion, Theaterstück, c) Details/Infos entnehmen aus Karten, Schaubildern, dem Internet und blogs, d) Notizenmachen, eine Geschichteschreiben e) Hinweise vom Engl. ins Dt. übertragen, Infos vom Dt. ins Engl. übertragen	a) schlussfolgerndes Lesen, Haltungen erkennen b) Umfrage, Roleplay c) Note Taking, Artikel verfassen, Stellung beziehen d) check yourself, partner check e) Diagramme/Statistiken auswerten, Internetrecherche	a) California, die USA als Einwanderungsland, Migrationserfahrungen, das Leben in mehreren Kulturen, Probleme in San Francisco, illegaler Einwanderer
Lernstandserhebung Englisch (VERA 8)				
Test No 3: Reading; Listening, Language : active/ passive, Writing: A story				
Unit 4: Stories from the Deep South	a)b)d) Leben in einer Kleinstadt , Berufe + ehrenamtliche Arbeit Gegenteile, <i>Wordbuilding and understanding new words</i> c) past perfect,	a) Song/Text/ Radioprogramm/ Film(-sequenz) Einzelheiten entnehmen b) Interview, Diskussion, Meinungsäußerung, Bildbeschreibung, Kurzvortrag, c) skimming + scanning, Texten, Filmrezensionen + Anzeigen schreiben + Infos entnehmen, Lesetagebuch anfertigen d) Notizen, Tagebucheintrag/ Inhaltsangabe schreiben, Vergleiche e) in einem Gespräch vermitteln , einen dt Artikel ins Engl. übermitteln	a) Songs: Infos entnehmen b) Bilder beschreiben, austauschen, diskutieren c) Infos entnehmen – Zwischen den Zeilen lesen, Note taking , Artikel schreiben, Zusammenfassung , d) partner check, PA e) presentation – giving a short talk	a) Geografische und klimatische Besonderheiten der Südstaaten, kulturelle Aspekte: Musik, Mardi Gras, High school Abschlussfeier, Jobs + Ehrenamt b) geschichtliche Aspekte des Deep South (Sklaverei, Vertreibung von Native Americans, Rassendiskriminierung, Civil Rights Movement)
Test No 4: Reading, Mediation, language: Past perfect, Writing: Summary				
Unit 5: Family secrets	a) b) d) amerikanische Geschichte + Familiengeschichte c) countable + uncountable nouns	a) Hörtexten Infos entnehmen b) Interview führen, Reiseroute beschreiben, Geschichte anhand Notizen vortragen , Dialoge vortragen c) Vermutungen/ Notizen überprüfen , Texten Infos entnehmen d) Notizen anfertigen, Geschichte zu Ende schreiben , Tagebucheintrag/ Dialog/ Text zu Frage schreiben e) einen deutschen Artikel ins Englische übermitteln	a) Fragen beantworten, Sätze beenden, Notizen anfertigen, Tabellen ausfüllen b) Interviewfragen formulieren + beantworten c) Lesetagebuch, eine Geschichte aus verschiedenen Perspektiven erzählen , Familiengeschichten darstellen d) role-play, reading circle, PA, GA e) Internetrecherche	a) amerikanische Geschichte b) c) Familiengeschichten (San Francisco + eigene) entdecken + erforschen, Alltag einer Familie auf dem <i>California Trail</i> miterleben

Fettdruck = **Schwerpunkte** Unterstrichen = Wiederholung

FK-Beschlüsse zur Leistungsbewertung im Fach Englisch für Jg 8 (nach KLP, S. 53 f.) in Auszügen

Grundsätze:

- Die Leistungsfeststellung bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen.
- Sie ist so anzulegen, dass sie den Lernenden Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglicht.
- Alle im Lehrplan ausgewiesenen Bereiche (kommunikative, interkulturelle u. methodische Kompetenzen, die Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit) sind angemessen zu berücksichtigen.
- Dabei hat die produktive mündliche Sprachverwendung der Fremdsprache einen besonderen Stellenwert.

Verhältnis der Teilbereiche:

Das Verhältnis der Teilbereiche (Klassenarbeiten : Sonstige Leistungen) wurde für die Sek I auf 50:50 festgelegt

Die Beurteilungskriterien werden den Schülern/ Schülerinnen im Voraus transparent erläutert. Die Eltern erhalten auf dem ersten Elternpflegschaftsabend des Schuljahres Einsicht in den Stoffverteilungsplan des jeweiligen Jahrgangs, der auch die aktuell gültigen Festlegungen der FK zur Leistungsmessung enthält.

Sonstige Leistungen:

Dazu zählen:

- individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- kooperative Leistungen im Rahmen von Gruppen-/ Partnerarbeiten
- im Unterricht eingeforderte Leistungsnachweise: z.B. vorgetragene Aufgaben, Präsentationen, Protokolle, Vorträge etc.
- die angemessene Führung eines Heftes oder eines Lern-/Lesetagebuches
- kurze schriftliche Überprüfungen zum Wortschatz oder der Grammatik (Tests)
- andere Unterrichtsprodukte z.B. Plakate, Gedichte, Geschichten, PPP, *picturestories*...
- im Distanzunterricht zu Hause erbrachte Leistungen

Bei der Bewertung der sonstigen Mitarbeit spielen Quantität, Qualität und Kontinuität eine besonders große Rolle. Die Bewertung erfolgt aufgrund von kontinuierlicher Beobachtung sowie punktuellen Überprüfungen (Tests, Präsentationen...). Den aktuellen Leistungsstand in der sonstigen Mitarbeit können Schüler und Eltern beim regelmäßig stattfindenden Elternsprechtag oder einem alternativen Gesprächstermin erfahren.

Schriftliche Arbeiten in Sek I: (es werden nur die für den jeweiligen Jg relevanten Aspekte abgebildet)

1. Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten:Jg 8: 4 (2 im 1. Halbjahr, 2 im 2. Halbjahr, 1-stündig) + VERA 8 (ohne Wertung für die Zeugnisnote)

2. Gestaltung der Klassenarbeiten

Klassenarbeiten werden so gestaltet, dass sie aus mehreren Teilaufgaben (Überprüfung von rezeptiven und produktiven Leistungen) bestehen, die thematisch-inhaltlich verbunden sind.

Die Kompetenzen LV, HV, Grammatik, Wortschatz, und Schreiben werden im Laufe eines Schuljahres mindestens einmal abgeprüft. Sprachmittlung wird spätestens ab Klasse 9 im Laufe eines Schuljahres mindestens einmal, Sprechen wie unten (unter 7.) aufgeführt abgeprüft. Die genaue Schwerpunktsetzung wird im jeweiligen Stoffverteilungsplan von den parallel unterrichtenden Lehrkräften festgelegt.

Der Anteil an produktiven Aufgaben (Schreiben/ Sprachmittlung) nimmt über die Jahrgänge hinweg kontinuierlich zu, bis etwa der Anteil des Schreibeils der ZEP 10 erreicht wird.

3. Bewertung, Gewichtung sowie Rückmeldung

Die FK empfiehlt zur Information, Vor- und Nachbereitung von Klassenarbeiten in allen Jahrgängen Checklisten zu verwenden.

In allen Jahrgängen wird die Bewertung einer Klassenarbeit in einem Raster aller geprüften Kompetenzen ausgewiesen. Dieses Raster wird mit der Klassenarbeit zusammen zurückgegeben und die Kenntnisnahme der Eltern durch ihre Unterschrift bestätigt.

Ab Jahrgang 7 zunehmende Orientierung an dem in den ZEPs vorgesehenen Raster zur Bewertung/ Bepunktung:

- Lese-/Hörverstehen: ~ ca. 30 %
- Sprachliche Mittel: ~ ca. 10 %
- Schreibproduktion*: ~ ca. 60 % */Sprachmittlung

Ab Klasse 8 wird die Bewertung der Sprachmittlungs- und Schreibaufgabe in einem Raster dargelegt.

Bei der Schreibproduktion werden folgende Teilbereiche getrennt bewertet:

- o Inhaltliche Leistung ~ 40 %
- o Sprachliche Leistung ~ 60 %
unterteilt in: Kommunikative Textgestaltung
Ausdrucksvermögen/ Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
Sprachliche Korrektheit

Bei der Sprachmittlung (als Schreibproduktionsteil) werden folgende Teilbereiche bewertet:

- o Inhaltliche Leistung (erfolgreich vermittelte Informationen) ~ 50%
- o Vermittlungsstrategie (Adressat, Situation, Intention, Textsorte) ~ 25 %
- o Sprache (Sprachrichtigkeit) ~ 25 %

3. Bewertung der sprachlichen Richtigkeit

Bei rezeptiven Aufgaben (Hör-/ Leseverstehen) führen sprachliche Verstöße nicht zum Punktabzug!

Das in den ZEPs vorgesehene Raster zur Bewertung der sprachlichen Korrektheit wird zunehmend angewendet:

- Orthographie (in 4 Stufen) bis max. 3 P.
- Grammatik (in 4 Stufen) bis max. 6 P.
- Wortschatz (in 4 Stufen) bis max. 6 P.

Korrekturzeichen Sek I:G - grammatische Verstöße W - falscher Wortgebrauch R - Rechtschreibfehler Z - Zeichensetzung

4. Wörterbuchgebrauch in Klassenarbeiten:In Jg 9 + 10 dürfen ggf. zweisprachigen Wörterbücher benutzt werden.

5. Zuordnung der Punkte zu den Noten (Orientierung am ZEP-Raster):

87 – 100 % = 1 73 – 86 % = 2 59 – 72 % = 3 45 – 58 % = 4 18 – 44 % = 5 0 – 17 % = 6

7. Mündliche Prüfungen

In Jg 7 und 8 wird eine Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt (verpflichtend per FK-Beschluss vom 27.08.12). Ab Klasse 8 wird die Prüfung mit dem offiziellen Raster des Ministeriums bewertet. Sie findet ohne Vorbereitungszeit statt und wird i.d.R. von der Fachlehrkraft organisiert und abgenommen.

Eltern und Schüler werden im Vorfeld über die mündliche Prüfung und Bewertungskriterien informiert.

Die Prüfungen umfassen i.d.R. zwei Teile: 1. Zusammenhängendes Sprechen 2. Miteinander sprechen. Die Fachprüfer sind für die Konzeption der Prüfung verantwortlich.

Von der FK vorgesehene Themen für Jg 8: Sights in New York; discussion: Planning a day in NY, (Mediation: e.g. deli/ touristinformation)

8. Vokabeltests:

Vokabeln können zum Lernen grundsätzlich am Freitag, dem Halbttag, aufgegeben werden.

In E-Kursen der Abteilung II werden in den Vokabeltests in zunehmendem Maße Leistungen gefordert, die über das bloße Übersetzen von deutschen Worten hinausgehen (einsprachige Umschreibungen verstehen und selbst formulieren; Lückentexte nach Art ZEP10 etc.).

Bewertung: Ein Rechtschreibfehler, der nicht sinnentstellend bzw. bedeutungsändernd ist, ist mit einem halben Punkt zu werten. Prozentuale Zuordnung zu Noten:

90 – 100 % = 1 75 – 89 % = 2 60 – 74 % = 3 50 – 59 % = 4 25 – 49 % = 5 0 – 24 % = 6

Themat. Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel*	Kommun. Kompetenzen*	Method. Kompetenzen*	Interkult. Kompetenzen*
	a) Intonation u. Aussprache b) Wortschatz c) Grammatik d) Orthographie	a) Hör- und Hör-Sehverstehen b) Sprechen c) Leseverstehen d) Schreiben e) Sprachmittlung	a) Hör- u. Leseverstehen b) Sprechen u. Schreiben c) Umgang mit Texten u. Medien d) Selbst. u. koop. Sprachenlernen	a) Orientierungswissen b) Werte, Haltungen, Einstellung c) Handeln in Begegnungssituationen
Unit 1: Life down under	a) b) d) describing places and activities; avoiding emergencies; getting help, talking about a difficult history; teens' everyday life in Australia; useful phrases for presentations c) <u>using tenses correctly (simple present, simple past, going-to-future, past progressive)</u>	a) advert <i>The Flying Doctors</i> , conversations <i>Emergencies on the beach</i> , radio interviews teens' audio stories for a competition <u>viewing: An Australian road trip, The Burdekin Crew, How to improve your presentations</u> b) Giving a presentation , discussion, silent dialogue c) articles, websites d) Artikel zusammenfassen	a) Lesetechniken: skimming + scanning: Infos aus Artikeln entnehmen b) Artikel schreiben und zusammenfassen c) Mediation, Präsentation vorbereiten, halten und Feedback geben, unbekannte Wörter erschließen, Filmausschnitt d) check yourself, PA, GA, Jigsaw, Think-Pair-Share; mind map, presentations, Working with a dictionary	a) Orientierungswissen Australia (Sydney, Melbourne; Geschichte und Kultur der Ureinwohner; Geografie und Sehenswürdigkeiten; Teens' real stories Einstellungen + Freizeitverhalten c) sich in Notfallsituationen verständigen, über kulturelle Unterschiede reden
Test No 1 : Life down under Reading; language: using tenses correctly; writing (nicht-fiktionaler Text z.B. blog entry, article...)				
Unit 2: Respect	a) b) d) conflicts; giving advice; expressing one's opinion, feelings and interactions; useful phrases for conversations c) indirect speech in statements, questions and commands, participles (-ing forms) instead of subordinate clauses	a) dialogues, film scenes, videos, radio interview b) <i>Cyberbullying-Situationen</i> diskutieren, über Gefühle sprechen; role-plays , Reaktionen verbalisieren, Präsentationen erstellen und vortragen c) blog entry, article d) Kommentar	a) skimming + scanning, Infos entnehmen, b) Dialoge, Konversation über Gefühle und Cyberbullying; Kommentare schreiben c) Projekt gg. Diskriminierung erarbeiten und präsentieren, Filme und Videos besprechen d) check yourself, PA, GA, presentations, Role-Play	b) Über Respekt und respektvolles Miteinander reden, Probleme wie cyberbullying und peer pressure behandeln, Projekt gegen Diskriminierung, Leben mit Behinderungen c) über Gefühle und Einstellungen reden
Test No 2: Respect Listening, Language: indirect speech, questions and commands; Writing: a comment				
Unit 3: Looking forward	a)b)d) describing people/ characterization of literary figures; job requirements; phrases for CVs and cover letters ; job interviews c) <u>revision: question words, word order in questions, question tags, subject and object questions,</u>	a) Interviews, Erlebnisberichte, Video, Verhalten in Bewerbungsgesprächen b) job interviews , über <i>life skills</i> sprechen, sich selbst beschreiben; sich über Stärken + Schwächen + über Stellenangebote austauschen c) Texte „scannen“, Reading for detail, job ads, websites d) CV+cover letter, Figurencharakterisierung	a) scanning , reading for detail b) beschreiben und diskutieren von Stärken u. Schwächen, Schreiben eines CV und <i>cover letters</i> , Charakterisierung c) Official documents, Adverts, Online article, Stellung beziehen d) check yourself, partner check, PA, GA, Think-Pair-Share, Placemat	a) Bewerbungsgespräche und -situationen, die eigene Zukunft (Berufswünsche) besprechen + reflektieren, Freiwilligendienste b) Persönliche Stärken, Schwächen und Vorlieben, <i>life skills</i>
Test No 3: Looking forward Mündliche Teilprüfung: Listening: job interview; Reading: job advertisement; Writing: letter of application; Speaking: Bewerbungsgespräch				

Unit 4: Generation like	a) b)d) talking about digital habits, describing photos, talking about advertising strategies, taking part in discussions, argumentative writing c) conditionals type 3 , gerund or to-infinitive	a) Interviews/Digital habits/ Film(-sequenz) Einzelheiten entnehmen b) Diskussionen, in Rollenspielen, Standpunkte diskutieren c) Reading for details and note-taking; finding main points of a text d) written discussion , ad diary/ad, report, email to the author, film, review e) <i>talking about the ad industry, Generation Z</i>	a) Interviews (listening for gist and detail), Artikel, Review, b) Präsentation, (written) discussion c) zwischen den Zeilen lesen, Note taking , Argumentation, Artikel, Book review (before-, while-, after reading) d) partner check, check yourself, PA, GA presentation, Think-Pair-Share, Role-Play, walking around, Gallery walk	a) Moderne Medien und ihre Bedeutung, Street Art b) Das Verhalten in sozialen Medien, eigene digitale Gewohnheiten reflektieren, über Selbstdarstellung (tattoos, selfies, profiles) sprechen c) Die eigene Meinung äußern,
Test No 4: Generation like Reading oder Listening, , language: conditionals, Writing: written discussion oder book/ film review; Mediation				

Fettdruck = Schwerpunkte; Unterstrichen = Wiederholung

KKG, Grevenbroich Schulinterner Lehrplan Englisch SI, Jg. 9 GK (Lehrwerk: Lighthouse 5 Cornelsen) ab Schuljahr 2022/23

Themat. Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachl. Mittel*	Kommun. Kompetenzen*	Method. Kompetenzen*	Interkult. Kompetenzen*
Unit 1: Life down under	a) Intonation/Aussp b) Wortschatz c) Grammatik d) Orthographie	a) Hör- und Hör-Sehverstehen b) Sprechen c) Leseverstehen d) Schreiben e) Sprachmittlung	a) Hör- u. Leseverstehen b) Sprechen u. Schreiben c) Umgang mit Texten u. Medien d) Selbstst. u. koop. Sprachenlernen	a) Orientierungswissen b) Werte, Haltungen, Einstellungen c) Handeln in Begegnungssituationen
Test No 1: Life down under Reading, Language: auxiliaries; Writing (nicht-fiktionaler Text z.B. article/ blog o.ä.)/ Mediation				
Unit 2: Respect	a) b)d) feelings, describing people c) indirect speech <u>simple past</u>	a) Listening: Exam training Viewing: <i>I thought we were friends, 'What you say matters' by Brothablack, Dos and Don'ts in conversations</i> b) Ratschläge bei cyberbullying geben, Rollenspiel, höfl. Gespräch aufrecht erhalten, Bildbeschreibung d) Erfahrungsbericht, Projekt erarbeiten	a) Infos entnehmen, Strategien anwenden b) Rollenspiel, höfliches Gespräch führen, Bildbeschreibung c) Projekt gg. Diskriminierung oder Rassismus durchführen, Filme und Videos besprechen d) check yourself, PA, GA Working with a dictionary, Think-Pair-Share, Role-Play	b) Über Respekt und respektvolles Miteinander reden, Probleme wie <i>cyberbullying</i> und <i>peer pressure</i> behandeln, Konfliktlösungen diskutieren, Projekt gegen Diskriminierung oder Rassismus c) ein höfliches Gespräch führen
Test No 2: Respect Listening, Language: indirect speech; Writing: Erfahrungsbericht				

Unit 3: Looking forward	a) b) d) describing people, jobs c) questions; <u>will-future</u>	a) Listening: Exam training; Viewing: <i>Strengths and weaknesses, Interview stress</i> b) Job interviews , über <i>life skills</i> sprechen c) Adverts, CV d) Lebenslauf; Bewerbungsschreiben	a) scanning , reading for detail b) Menschen beschreiben, diskutieren; Stärken u. Schwächen, Bewerbungsschreiben c) Official documents, Adverts d) check yourself, partner check, PA, GA Think-Pair-Share, Quiz, Walk around.	a) Bewerbungsgespräche, die eigene Zukunft (Berufswünsche) besprechen/ reflektieren, Berufsmöglichkeiten, Freiwilligendienste b) Persönliche Stärken/ Schwächen.
Test No 3: Looking forward KA mit mündl. Teilprüfung: Lesen: Jobanzeige; Schreiben: Bewerbungsschreiben Sprechen: Job interview (Teilkompetenz an Gesprächen teilnehmen)				
Unit 4: Generation like	a) b) d) digital habits, adverts, buying clothes c) if-sentences III	a) Interviews/Digital habits/ Filmsequenz Kontext entnehmen b) Bildbeschreibung, Diskussionen , Einkaufsdialog d) Pro und Contra, Werbung im Alltag kritisch hinterfragen e) <i>The ad industry, (E to G) Generations Y and Z</i>	a) Interviews (listening for gist + detail), Sachtexte b) Diskussionen/ Dialoge; Texte planen + strukturieren, Pro und Con darlegen c) Infos entnehmen/ Note taking , Argumentieren, Personal statements d) Think-Pair- Share, discussions, Role-Play	a) Moderne Medien und ihre Bedeutung, Vor- und Nachteile von Tattoos und Selfies, Was ist cool?‘ b) Das Verhalten in sozialen Medien, eigenes Medienverhalten reflektieren, die eigene Meinung äußern
Test No 4: Generation like Reading oder Listening, language: if-sentences, Writing: written discussion (pro, contra)/ Mediation				

Fettdruck = Schwerpunkte Unterstrichen = Wiederholung

Beschlüsse der FK zur Leistungsbewertung im Fach Englisch für Jg 9 (nach KLP, S. 53 f.) in Auszügen

Grundsätze:

- Die Leistungsfeststellung bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen.
- Sie ist so anzulegen, dass sie den Lernenden Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglicht.
- Alle im Lehrplan ausgewiesenen Bereiche (kommunikative, interkulturelle u. methodische Kompetenzen, die Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit) sind angemessen zu berücksichtigen.
- Dabei hat die produktive mündliche Sprachverwendung der Fremdsprache einen besonderen Stellenwert.

Verhältnis der Teilbereiche:

Das Verhältnis der Teilbereiche (Klassenarbeiten : Sonstige Leistungen) wurde für die Sek I auf 50:50 festgelegt. Die Eltern erhalten auf dem ersten Elternpflegschaftsabend des Schuljahres Einsicht in den Stoffverteilungsplan des jeweiligen Jahrgangs, der auch die aktuell gültigen Festlegungen der FK zur Leistungsmessung enthält.

Sonstige Leistungen:

Dazu zählen:

- individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- kooperative Leistungen im Rahmen von Gruppen-/ Partnerarbeiten
- im Unterricht eingeforderte Leistungsnachweise: z.B. vorgetragene Aufgaben, Präsentationen, Protokolle, Vorträge etc.
- die angemessene Führung eines Heftes oder eines Lern-/Lesetagebuches
- kurze schriftliche Überprüfungen zum Wortschatz oder der Grammatik (Tests)
- andere Unterrichtsprodukte z.B. Plakate, Gedichte, Geschichten, PPP, *picture stories*...
- (im Distanzunterricht) zu Hause erbrachte Leistungen

Bei der Bewertung der sonstigen Mitarbeit spielen Quantität, Qualität und Kontinuität eine besonders große Rolle. Die Bewertung erfolgt aufgrund von kontinuierlicher Beobachtung sowie punktuellen Überprüfungen (Tests, Präsentationen...). Den aktuellen Leistungsstand in der sonstigen Mitarbeit können Schüler und Eltern beim regelmäßig stattfindenden Elternsprechtag oder einem alternativen Gesprächstermin erfahren.

Schriftliche Arbeiten in Sek I: (es werden nur die für den jeweiligen Jg relevanten Aspekte abgebildet)

4. Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten: Jg 9: 4 (2 pro Halbjahr, 1-2stündig)

5. Gestaltung der Klassenarbeiten

Klassenarbeiten werden so gestaltet, dass sie aus mehreren Teilaufgaben (Überprüfung von rezeptiven und produktiven Leistungen) bestehen, die thematisch-inhaltlich verbunden sind. Die Kompetenzen LV, HV, Grammatik, Wortschatz, und Schreiben werden im Laufe eines Schuljahres mindestens einmal abgeprüft. Sprachmittlung wird spätestens ab Klasse 9 im Laufe eines Schuljahres mindestens einmal, Sprechen wie unten (unter 7.) aufgeführt abgeprüft. Die genaue Schwerpunktsetzung wird im jeweiligen Stoffverteilungsplan von den parallel unterrichtenden Lehrkräften festgelegt. Der Anteil an produktiven Aufgaben (Schreiben/ Sprachmittlung) nimmt über die Jahrgänge hinweg kontinuierlich zu, bis etwa der Anteil des Schreibeils der ZEP 10 erreicht wird.

6. Bewertung, Gewichtung sowie Rückmeldung

Die FK empfiehlt zur Information, Vor- und Nachbereitung von Klassenarbeiten in allen Jahrgängen Checklisten zu verwenden.

In allen Jahrgängen wird die Bewertung einer Klassenarbeit in einem Raster aller geprüften Kompetenzen ausgewiesen. Dieses Raster wird mit der Klassenarbeit zusammen zurückgegeben und die Kenntnisnahme der Eltern durch ihre Unterschrift bestätigt.

Ab Jahrgang 7 zunehmende Orientierung an dem in den ZEPs vorgesehenen Raster zur Bewertung/ Bepunktung:

Lese-/Hörverstehen: ~ ca. 30 %
Sprachliche Mittel: ~ ca. 10 %
Schreibproduktion*: ~ ca. 60 % */Sprachmittlung

Ab Klasse 8 wird die Bewertung der Sprachmittlungs- und Schreibaufgabe in einem Raster dargelegt.

Bei der Schreibproduktion werden folgende Teilbereiche getrennt bewertet:

- Inhaltliche Leistung ~ 40 %
- Sprachliche Leistung ~ 60 %
unterteilt in: Kommunikative Textgestaltung
Ausdrucksvermögen/ Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln
Sprachliche Korrektheit

Bei der Sprachmittlung (als Schreibproduktionsteil) werden folgende Teilbereiche bewertet:

- Inhaltliche Leistung (erfolgreich vermittelte Informationen) ~ 50%
- Vermittlungsstrategie (Adressat, Situation, Intention, Textsorte) ~ 25 %
- Sprache (Sprachrichtigkeit) ~ 25 %

3. Bewertung der sprachlichen Richtigkeit

Bei rezeptiven Aufgaben (Hör-/ Leseverstehen) führen sprachliche Verstöße nicht zum Punktabzug!

Das in den ZEPs vorgesehene Raster zur Bewertung der sprachlichen Korrektheit wird zunehmend angewendet:

- Orthographie (in 4 Stufen) bis max. 3 P.
- Grammatik (in 4 Stufen) bis max. 6 P.
- Wortschatz (in 4 Stufen) bis max. 6 P.

Korrekturzeichen Sek I: G - grammatische Verstöße W - falscher Wortgebrauch R - Rechtschreibfehler Z - Zeichensetzung

4. Wörterbuchgebrauch in Klassenarbeiten: In Jg 9 + 10 dürfen ggf. zweisprachigen Wörterbücher benutzt werden.

5. Zuordnung der Punkte zu den Noten (Orientierung am ZEP-Raster):

87 – 100 % = 1	59 – 72 % = 3	18 – 44 % = 5
73 – 86 % = 2	45 – 58 % = 4	0 – 17 % = 6

7. Mündliche Prüfungen

Ab Klasse 8 wird die Prüfung mit dem offiziellen Raster des Ministeriums bewertet.

Mündliche Prüfungen in Jg 9, die laut Erlass als Ersatz oder als Teil einer Klassenarbeit grundsätzlich einmal pro Schuljahr erlaubt sind, werden von den jeweiligen Fachlehrkräften in die Stoffverteilungspläne aufgenommen und eigenständig organisiert. Sie werden in den Unterrichtsstunden des Kurses/ der Klasse oder Freistunden der Lehrkraft durchgeführt.

Eltern und Schüler werden im Vorfeld über die mündliche Prüfung und Bewertungskriterien informiert.

Die Prüfungen umfassen i.d.R. zwei Teile: 1. Zusammenhängendes Sprechen 2. Miteinander sprechen. Die Fachprüfer sind für die Konzeption der Prüfung verantwortlich.

8. Vokabeltests:

Vokabeln können zum Lernen grundsätzlich am Freitag, dem Halbttag, aufgegeben werden.

In E-Kursen der Abteilung II werden in den Vokabeltests in zunehmendem Maße Leistungen gefordert, die über das bloße Übersetzen von deutschen Worten hinausgehen (einsprachige Umschreibungen verstehen und selbst formulieren; Lückentexte nach Art ZEP10 etc.).

Bewertung: Ein Rechtschreibfehler, der nicht sinnentstellend bzw. bedeutungsändernd ist, ist mit einem halben Punkt zu werten. Prozentuale Zuordnung zu Noten:

90 – 100 % = 1	75 – 89 % = 2	60 – 74 % = 3	50 – 59 % = 4	25 – 49 % = 5	0 – 24 % = 6
----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	--------------

Themat. Schwerpunkt LB-Unit/UV	Sprachliche Mittel* a) Intonation, Aussprache b) Wortschatz c) Grammatik d) Orthographie	Kommunikative Kompetenzen* a) Hör- und Hör-Sehverstehen b) Sprechen c) Leseverstehen d) Schreiben e) Sprachmittlung	Method. Kompetenzen* - Schulung von Strategien - a) Hör-, Hör-Seh- u. Leseverstehen b) Sprechen u. Schreiben c) Umgang mit Texten u. Medien d) Selbstst. u. koop. Sprachenlernen	Interkult. Kompetenzen* a) Orientierungswissen b) Werte, Haltungen, Einstellungen c) Handeln in Begegnungssituationen
Unit 2: Take a stand!	b) d) pol. Engagement Jugendlicher , Konsumverhalten, stereotype Menschen und Berufsbilder b) d) language support: article/ report c) <u>revision: using past tenses</u>	a) Film sehen, Ideen sammeln und vergleichen, Sätze vervollständigen, die richtige Antwort auswählen, Fragen beantworten, Aussagen als richtig oder falsch bewerten, Informationen entnehmen b) Ergebnisse präsentieren, kommentieren+diskutieren , Diagramme beschreiben, Klassenumfrage durchführen c) d) Texte lesen , Überschriften/ Aussagen Textparagrafen zuordnen, Informationen entnehmen , Überschriften finden, Aussagen mit Zitaten begründen , richtige Zusammenfassung auswählen, Aussagen als richtig, falsch oder unerwähnt markieren, Fragen beantworten d) Notizen machen, einen Artikel oder Bericht schreiben , eine Aussage kommentieren, Fragen beantworten , Texte zusammenfassen	a) Artikel lesen und wesentliche Informationen entnehmen, Berichte hören und Sätze vervollständigen, Skimming + Scanning, Finding the main point of a text, Reading for details, reading between the lines, Marking up, note-taking, Viewing skills b) Texte + Aussagen kommentieren, einen Bericht schreiben c) eine Umfrage gestalten, durchführen und präsentieren, recherchieren, gap-filling d) diskutieren, Umfragen durchführen, Kurzvortrag, partner check	a) b) stereotype Menschen- und Berufsbilder b) pol. Engagement
Test No. 1:	Listening/Reading, Language: gap-filling, Writing: Writing an article/ a report			
Unit 3: Future Vision	a) b) d) futuristische Technologien , neue Medientechnologien, Umwelt + Nachhaltigkeit b) language support: discussion phrases + analyzing cartoons c) <u>rev.: relative clauses + if clauses, future tenses</u>	a)-d) Vor- und Nachteile moderner / futuristischer Technologien erkennen und diskutieren a) Hörtexte hören, Video/Filmausschnitte ansehen, Notizen machen, Fragen beantworten, falsche Aussagen korrigieren, Sätze vervollständigen b) Vortrag über Risiken für unsere Umwelt halten, Argumente für eine Debatte sammeln und diskutieren, neue technologische Erfindungen diskutieren, die eigene Meinung äußern und begründen, einen Konsens finden, Ergebnisse präsentieren, einen Cartoon analysieren und bewerten c) d) Texte lesen, Fragen beantworten, Notizen machen, Aussagen als richtig oder falsch bewerten, wesentliche Informationen entnehmen, Sätze vervollständigen d) Argumente für eine Debatte auflisten, einen argumentativen Text verfassen	a) Notizen machen, Hauptargumente erkennen, Informationen entnehmen, Fragen beantworten, Skimming + Scanning, Finding the main point of the text, Reading for details, reading between the lines, Marking up, note-taking, viewing skills b) eine Diskussion zu einer Leitfrage verfassen, ein Projekt in GA auswählen, giving a presentation , successful conversations, taking part in discussions, Cartoon analysieren und bewerten c) Vortrag über unsere Umwelt halten + visuelle Medien nutzen d) mit der Gruppe Fragen über neue technologische Erfindungen diskutieren, giving feedback, partner check	a) Informationen über Nachhaltigkeit und moderne Technologien b) kritische Auseinandersetzung mit dem Einfluss der Technologie auf unser tägliches Leben c) sich mit ggf. abweichenden Meinungen sachlich auseinandersetzen

Test No. 2	Speaking: Describing, analyzing and discussing a cartoon. Discussing new technologies and ways of sustainable living.			
New Zealand: Far away and strange?	a) b) d) talking about New Zealand: - Geography, climate, landscape and animals -Maori: historic and present way of life -Living today: clash of cultures? c) <u>rev.: using present tenses, verbs of perception</u>	a) Film sehen, Ideen sammeln und vergleichen, Sätze vervollständigen, die richtige Antwort auswählen, Fragen beantworten, Aussagen als richtig oder falsch bewerten, Informationen entnehmen b) Ergebnisse präsentieren, Aussagen kommentieren und diskutieren , c) d) Überschriften/ Aussagen Textparagrafen zuordnen, Informationen entnehmen , Überschriften finden, Aussagen mit Zitaten begründen , richtige Zusammenfassung auswählen, Aussagen als richtig, falsch oder unerwähnt markieren, Fragen beantworten d) Notizen machen, eine Aussage diskutieren/ kommentieren , Fragen beantworten, Argumente sammeln, eigene Meinung äußern und begründen e) Sätze mit englischen Wörtern vervollständigen, Fragen zu einem deutschen Text beantworten, Informationen entnehmen und wiedergeben	a) Notizen machen, Texte lesen, Hauptargumente erkennen , Informationen entnehmen, Fragen beantworten, Skimming + Scanning, Finding the main point of the text, Reading for details, reading between the lines, Marking up, note-taking , viewing skills b) eine Diskussion zu einer Leitfrage verfassen c) d) giving feedback, partner check	a)Aspekte der Gegenwart und Geschichte New Zealands kennen lernen
Training ZEP 10:	(non-)fictional texts; content tasks, analysis/ interpretation, comment, discussion, creative tasks; Wortschatzaufgaben; HV, LV			
Test No. 3:	Listening – Reading – Language – Writing (nach ZP 10 Bedingungen)			
Optional	Lektüre einer Ganzschrift: z.B. ‘The True Diary of a Part-time Indian oder ‘Speak’ Unit 1: South Africa			

Fettdruck = Schwerpunkte Unterstrichen = Wiederholung

KKG Grevenbroich Stoffverteilungsplan Englisch Jg. 10 G-Kurs (Lehrwerk: Lighthouse 6, Cornelsen) ab Schuljahr 2023/ 2024

Thema/ Schwer- punkt LB- Unit/UV	Sprachliche Mittel*	Kommunikative Kompetenzen*	Method. Kompetenzen*	Interkult. Kompetenzen*
	a) Intonation, Aussprache b) Wortschatz c) Grammatik d) Orthographie	a) Hör- und Hör-Sehverstehen b) Sprechen c) Leseverstehen d) Schreiben e) Sprachmittlung	a) Hör-, Hör-Sch- u. Leseverstehen b) Sprechen u. Schreiben c) Umgang mit Texten u. Medien d) Selbstst. u. koop. Sprachenlernen	a) Orientierungswissen b) Werte, Haltungen, ... c) Handeln in Begegnungssituationen
Unit 2: Take a stand!	b) d) pol. Engagement Jugendlicher (activism, taking a stand) b) d) language support: article/ report c) <u>revision: using past</u>	a) Ideen sammeln, Sätze vervollständigen, Antwort auswählen, Fragen beantworten, Aussagen als richtig/ falsch bewerten, Informationen entnehmen/ zuordnen b) eine Bilderfolge als story erzählen, über Politik/aktuelle Themen sprechen , eine Klassenumfrage durchführen c) d) Überschriften/ Aussagen Textparagrafen zuordnen, Infor-	a) Artikel/ Berichte lesen, Informationen entnehmen, Sätze vervollständigen, Skimming + Scanning, Finding the main point of a text, Reading for detail/ between the lines, Marking up, note-taking, Viewing skills b) Texte + Aussagen kommentieren, einen	a) b) stereotype Menschen- und Berufsbilder b) pol. Engagement

	<u>tenses (simple past)</u>	mationen entnehmen, Aussagen mit Zitaten begründen , richtige Zusammenfassung auswählen, Aussagen als richtig, falsch oder unerwähnt markieren, Fragen beantworten d) Artikel oder Bericht schreiben , Kommentare schreiben	Bericht schreiben c) eine Umfrage gestalten, durchführen+ präsentieren, recherchieren, gap-filling d) Umfragen, Kurzvortrag, partner check	
Test No 1:	Listening, Reading, Language: gap-filling, Writing: Writing an article/ a report			
Unit 3: Future Vision	a) b) d) futuristische Technologien , Medientechnologien, Umwelt, Nachhaltigkeit b) discussion phrases + analyzing cartoons c) <u>rev.: future tenses</u>	a)-d) Vor- und Nachteile moderner / futuristischer Technologien erkennen und diskutieren a) Notizen machen, Fragen beantworten, falsche Aussagen korrigieren, Sätze vervollständigen b) über neue Technologien diskutieren, eigene Meinung äußern, Ergebnisse präsentieren, einen Cartoon analysieren c) d) Fragen beantworten, Notizen machen, Aussagen bewerten, wesentliche Informationen entnehmen, Sätze vervollständigen, digitale Medien kritisch bewerten, sich beschweren	a) Notizen machen, Hauptargumente erkennen, Informationen entnehmen, Fragen beantworten, Skimming/ Scanning, Reading for gist, detail, Marking up, note-taking, viewing skills b) Diskussion verfassen, Projekt in GA, presentations, successful conversations, taking part in discussions, Cartoons c) Vortrag vorbereiten d) mit Partner diskutieren , partner check	a) Informationen über Nachhaltigkeit und moderne Technologien b) kritische Auseinandersetzung mit dem Einfluss der Technologie auf unser tägliches Leben
Test No 2:	Speaking: Describing and analyzing a cartoon. Discussing new technologies and ways of sustainable living. (in Kurzversion)			
New Zealand	a) b) d) talking about -Geography, climate and animals of New Zealand -Facts about Maoris and their past and present way of life c) <u>rev.: using present tenses, verbs of perception</u>	a) Ideen sammeln, Sätze vervollständigen, die richtige Antwort auswählen, Fragen beantworten, Aussagen bewerten, Informationen entnehmen b) Ergebnisse präsentieren, kommentieren und diskutieren , c) d) Überschriften/ Aussagen Textparagrafen zuordnen, Informationen entnehmen , Überschriften finden, Aussagen mit Zitaten begründen , Zusammenfassung auswählen, Aussagen markieren, Fragen beantworten d) Notizen machen, Aussagen diskutieren/ kommentieren, Argumente sammeln, Meinung äußern und begründen e) Sätze vervollständigen, Fragen zu einem dt Text auf Engl. beantworten, Informationen entnehmen und auf Dt wiedergeben	a) Notizen machen, Hauptargumente erkennen , Informationen entnehmen, Fragen beantworten, Skimming + Scanning, Finding the main point of the text, Reading for details, Marking up, note-taking, viewing skills b) eine Diskussion zu einer Leitfrage verfassen c) d) partner check alles im Zusatzheft	a) Aspekte der Gegenwart und Geschichte New Zealands kennen lernen
Training ZP 10: (non-)fictional texts; content tasks, analysis/ interpretation, comment, discussion, creative tasks; Wortschatzaufgaben; HV, LV, Grammar				
Test No 3	Listening – Reading – Language – Writing (nach ZP 10 Bedingungen)			
Optional:	Lektüre einer Ganzschrift: z.B. ‘The True Diary of a Part-time Indian oder ‘Speak’; South Africa			

Fettdruck = Schwerpunkte Unterstrichen = Wiederholung

Beschlüsse der FK zur Leistungsbewertung im Fach Englisch für Jg 10 (nach KLP, S. 53 f.) in Auszügen

Grundsätze:

- Die Leistungsfeststellung bezieht sich auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen.
- Sie ist so anzulegen, dass sie den Lernenden Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglicht.
- Alle im Lehrplan ausgewiesenen Bereiche (kommunikative, interkulturelle u. methodische Kompetenzen, die Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachlicher Korrektheit) sind angemessen zu berücksichtigen.
- Dabei hat die produktive mündliche Sprachverwendung der Fremdsprache einen besonderen Stellenwert.

Verhältnis der Teilbereiche:

Das Verhältnis der Teilbereiche (Klassenarbeiten : Sonstige Leistungen) wurde für die Sek I auf 50:50 festgelegt. Die Beurteilungskriterien werden den Schülern/ Schülerinnen im Voraus transparent erläutert. Die Eltern erhalten auf dem ersten Elternpflegschaftsabend des Schuljahres Einsicht in den Stoffverteilungsplan des jeweiligen Jahrgangs, der auch die aktuell gültigen Festlegungen der FK zur Leistungsmessung enthält.

Sonstige Leistungen:

Dazu zählen:

- individuelle Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- kooperative Leistungen im Rahmen von Gruppen-/ Partnerarbeiten
- im Unterricht eingeforderte Leistungsnachweise: z.B. vorgetragene Aufgaben, Präsentationen, Protokolle, Vorträge etc.
- die angemessene Führung eines Heftes oder eines Lern-/Lesetagebuches
- kurze schriftliche Überprüfungen zum Wortschatz oder der Grammatik (Tests)
- andere Unterrichtsprodukte z.B. Plakate, Gedichte, Geschichten, PPP, *picture stories*...
- im Distanzunterricht zu Hause erbrachte Leistungen

Bei der Bewertung der sonstigen Mitarbeit spielen Quantität, Qualität und Kontinuität eine besonders große Rolle. Die Bewertung erfolgt aufgrund von kontinuierlicher Beobachtung sowie punktuellen Überprüfungen (Tests, Präsentationen...). Den aktuellen Leistungsstand in der sonstigen Mitarbeit können Schüler und Eltern beim regelmäßig stattfindenden Elternsprechtag oder einem alternativen Gesprächstermin erfahren.

Schriftliche Arbeiten in Sek I: (es werden nur die für den jeweiligen Jg relevanten Aspekte abgebildet)

7. Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten:

Jg 10: 3 (2 im 1. HJ, 2-stündig; davon eine mündliche Prüfung, 2. HJ: KA vor der ZP 10 2-stündig) + ZP 10
Die Klassenarbeit vor der ZP 10 wird wie eine ZP 10- Arbeit konzipiert.

8. Gestaltung der Klassenarbeiten

Klassenarbeiten werden so gestaltet, dass sie aus mehreren Teilaufgaben (Überprüfung von rezeptiven und produktiven Leistungen) bestehen, die thematisch-inhaltlich verbunden sind. Die Kompetenzen LV, HV, Grammatik, Wortschatz, und Schreiben werden im Laufe eines Schuljahres mindestens einmal abgeprüft. Sprachmittlung wird spätestens ab Klasse 9 im Laufe eines Schuljahres mindestens einmal, Sprechen wie unten (unter 7.) aufgeführt abgeprüft. Die genaue Schwerpunktsetzung wird im jeweiligen Stoffverteilungsplan von den parallel unterrichtenden Lehrkräften festgelegt. Der Anteil an produktiven Aufgaben (Schreiben/ Sprachmittlung) nimmt über die Jahrgänge hinweg kontinuierlich zu, bis etwa der Anteil des Schreibteils der ZEP 10 erreicht wird.

9. Bewertung, Gewichtung sowie Rückmeldung

Die FK empfiehlt zur Information, Vor- und Nachbereitung von Klassenarbeiten in allen Jahrgängen Checklisten zu verwenden.

In allen Jahrgängen wird die Bewertung einer Klassenarbeit in einem Raster aller geprüften Kompetenzen ausgewiesen. Dieses Raster wird mit der Klassenarbeit zusammen zurückgegeben und die Kenntnisnahme der Eltern durch ihre Unterschrift bestätigt.

Ab Jahrgang 7 zunehmende Orientierung an dem in den ZEPs vorgesehenen Raster zur Bewertung/ Bepunktung:

Lese-/Hörverstehen:	~ ca. 30 %
Sprachliche Mittel:	~ ca. 10 %
Schreibproduktion*:	~ ca. 60 % * / Sprachmittlung

Ab Klasse 8 wird die Bewertung der Sprachmittlungs- und Schreibaufgabe in einem Raster dargelegt.

Bei der Schreibproduktion werden folgende Teilbereiche getrennt bewertet:

- o Inhaltliche Leistung ~ 40 %
- o Sprachliche Leistung ~ 60 % (unterteilt in: Kommunikative Textgestaltung, Ausdrucksvermögen/ Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln, Sprachliche

Korrektheit)

Bei der Sprachmittlung (als Schreibproduktionsteil) werden folgende Teilbereiche bewertet:

- Inhaltliche Leistung (erfolgreich vermittelte Informationen) ~ 50%
- Vermittlungsstrategie (Adressat, Situation, Intention, Textsorte) ~ 25 %
- Sprache (Sprachrichtigkeit) ~ 25 %

3. Bewertung der sprachlichen Richtigkeit

Bei rezeptiven Aufgaben (Hör-/ Leseverstehen) führen sprachliche Verstöße nicht zum Punktabzug!

Das in den ZEPs vorgesehene Raster zur Bewertung der sprachlichen Korrektheit wird zunehmend angewendet:

- Orthographie (in 4 Stufen) bis max. 3 P.
- Grammatik (in 4 Stufen) bis max. 6 P.
- Wortschatz (in 4 Stufen) bis max. 6 P.

Korrekturzeichen Sek I: G - grammatische Verstöße W - falscher Wortgebrauch R - Rechtschreibfehler Z - Zeichensetzung

4. Wörterbuchgebrauch in Klassenarbeiten

In Jg 9 + 10 dürfen zweisprachigen Wörterbücher benutzt werden (einheitliche Absprache im Jahrgang, z.B. auch für einzelne Arbeiten). In der ZEP 10 ist dies ausdrücklich nicht erlaubt.

5. Zuordnung der Punkte zu den Noten (Orientierung am ZEP-Raster):

87 – 100 % = 1 73 – 86 % = 2 59 – 72 % = 3 45 – 58 % = 4 18 – 44 % = 5 0 – 17 % = 6

7. Mündliche Prüfungen

In Jg 10 wird die 2. Klassenarbeit durch eine mündliche Prüfung ersetzt (verpflichtend per Erlass). Sie wird als Paar- oder Gruppenprüfung mit Vorbereitungszeit konzipiert, zentral organisiert und von 2 Fachkräften abgenommen.

Eltern und Schüler werden im Vorfeld über die mündliche Prüfung und Bewertungskriterien informiert.

Die Prüfungen umfassen i.d.R. zwei Teile: 1. Zusammenhängendes Sprechen 2. Miteinander sprechen. Die Fachprüfer sind für die Konzeption der Prüfung verantwortlich.

Von der FK vorgesehene Themen: Jg 10: *Environmental issues – description and analysis of a cartoon; discussion*

8. Vokabeltests:

Vokabeln können zum Lernen grundsätzlich am Freitag, dem Halbttag, aufgegeben werden.

In E-Kursen der Abteilung II werden in den Vokabeltests in zunehmendem Maße Leistungen gefordert, die über das bloße Übersetzen von deutschen Worten hinausgehen (einsprachige Umschreibungen verstehen und selbst formulieren; Lückentexte nach Art ZEP10 etc.).

Bewertung: Ein Rechtschreibfehler, der nicht sinnentstellend bzw. bedeutungsändernd ist, ist mit einem halben Punkt zu werten. Prozentuale Zuordnung zu Noten:

90 – 100 % = 1 75 – 89 % = 2 60 – 74 % = 3 50 – 59 % = 4 25 – 49 % = 5 0 – 24 % = 6