

Stoffverteilungsplan Kunst
ab 8/2015
für die Sekundarstufe I
gemäß dem neuen kompetenzorientierten Lehrplan

Jahrgangsstufe 5 <u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: Farbfamilie – „Wie viele Geschwister hat eine Farbe?“ Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken (Farb-auftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel und Kalt-Warm) variieren und bewerten, • in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität). Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden	Jahrgangsstufe 6 <u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: Das Chamäleon – Tarnfarben Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären, • Malstile anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge (lasierend, deckend) unterscheiden und beschreiben. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden
Jahrgangsstufe 5 <u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Den Strukturen auf der Spur Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • mit Hilfe grundlegender bildnerischer Mittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen, • einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte Zeitbedarf: 8 - 10 Stunden	Jahrgangsstufe 6 <u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Logo Label Lieblings-Shirt – Meine eigene Marke Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren, • alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen, • beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik • Kunsttheoretische Kontexte Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden

Jahrgangsstufe 5 <u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: Die Welt im Kleinform – Wie werden aus Träumen Räume? Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern, • plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren. Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Plastik / Skulptur / Objekt Zeitbedarf: 12 – 14 Stunden	Jahrgangsstufe 6 <u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: „Wir alle tragen Masken?!“ – Selbstdarstellung und Inszenierung Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren, • einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben. Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte • Plastik / Skulptur / Objekt • bildbezogene Kontexte Zeitbedarf: 12 – 14 Stunden
Jahrgangsstufe 5 <u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: „Hier spricht dein Körper!“ – Botschaften ohne Worte Kompetenzen: • menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch darstellen, • den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten, • körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen (Mimik, Gestik, Pantomime) benennen. Inhaltsfelder: Bildgestaltung / Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Aktion und Interaktion Zeitbedarf: 8 - 10 Stunden	Jahrgangsstufe 6 <u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: Bilder der Welt – meine Welt in Bildern Kompetenzen: • Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch darstellen, • die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Kunsttheoretische Kontexte • bildbezogene Kontexte Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden

Jahrgangsstufe 7 <u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: „Schau genau hin!“ – ‚Wirklichkeiten‘ in Bildern Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • Materialien sammeln und in einer Collage oder Montage im Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht kombinieren und variieren, • Ausdruck steigernde und verfremdende Verfahren identifizieren und benennen. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik • Plastik / Skulptur / Objekt Zeitbedarf: 4 - 8 Stunden	Jahrgangsstufe 8 <u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: Brücken verbinden – Brücken überwinden Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln, • Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen, • architektonische Phänomene beschreiben und deren Funktionen erläutern. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Architektur und Raum Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden
Jahrgangsstufe 7 <u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: „Kunst aus dem Bauch heraus“ – abstrakter Expressionismus Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • unterschiedliche Farbwirkungen durch den gezielten Einsatz von Farbauftrag und Farbbeziehungen (komplementäre sowie auf Farbton und -intensität begründete) entwerfen und darstellen, • die Wirkung bildnerischer Mittel (u.a. in den Bereichen Linie, Farbe, Raum, Komposition) erläutern. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Plastik / Skulptur / Objekt Architektur und Raum Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden	Jahrgangsstufe 8 <u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Der Fluss der Form - Ungegenständliche Plastik Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren, • gegenständliche und gegenstandsfreie Objekte hinsichtlich einer Gestaltungsabsicht entwerfen, • Materialien in Bezug auf ihre optischen, stofflichen und haptischen Qualitäten beschreiben und bewerten. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Plastik / Skulptur / Objekt Kunsttheoretische Kontexte Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden

Jahrgangsstufe 7 <u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: Wir machen „Druck“ Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffur) entwerfen und gestalten, • Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln und Techniken (Hoch- und Tiefdruck) gestalten und vergleichen, • die Wirkung grafischer Techniken (Hoch-, Tiefdruck) und spezifischer (druck-)grafischer Bildmittel (u.a. Kontur, Schraffur) erläutern. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden	Jahrgangsstufe 8 <u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: Zeichensprache / Sprache der Zeichen – Icons und Symbole Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren, • adressatenbezogene Bildlösungen gestalten. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik • Medienkunst Zeitbedarf: 2 - 6 Stunden
Jahrgangsstufe 7 <u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: „Wer hat den Durchblick?“ – Vom Raum zur Fläche Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • unter Einbeziehung der Linearperspektiven einfache dreidimensionale Objekte und Räume zeichnerisch darstellen, • Raumillusionen durch die Verwendung elementarer Mittel wie Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Farbperspektive schaffen und bewerten, • Bildgestaltungen im Hinblick auf Raumillusion analysieren (Überschneidung, Staffelung, Linearperspektive, Luft- und Farbperspektive). Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik • Architektur und Raum Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden	Jahrgangsstufe 8 <u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: „Meine Stadt baut mir ein Denkmal!“ - Inszenierte Selbstportraits Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • digitale Fotografien entwerfen, herstellen und nachbearbeiten, • Darstellungs- und Manipulationsmöglichkeiten in Fotografie und digitaler Bildgestaltung auch mit Hilfe bildexterner Information überprüfen, • ausgewählte Gestaltungsmöglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung identifizieren und benennen. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Medienkunst Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden

Jahrgangsstufe 9 <u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: Spurensuche in der Stadt - Streetart Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern, • Präsentationsformen und Ausstellungskonzepte objekt- und adressatenbezogen entwickeln und einsetzen. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik • bildbezogene Kontexte Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden	Jahrgangsstufe 10 <u>Unterrichtsvorhaben I:</u> Thema: Malen wie die Meister Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • Beispiele naturalistischer und abstrakter Zeichnungen und Malereien realisieren und bewerten, • naturalistische und abstrakte Gestaltungen anhand ausgewählter Kriterien (Intention, Gestaltungsmittel, Wirkung) analysieren und reflektiert beurteilen, • repräsentative Werkbeispiele sowohl einer traditionellen naturalistischen Epoche als auch der zeitgenössischen Kunst in Grundzügen beschreiben und analysieren. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: • Malerei und Grafik • bildbezogene Kontexte Zeitbedarf: 6 – 10 Stunden
Jahrgangsstufe 9 <u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Design und Verfremdung – Alltagsgegenstände unter der Lupe Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • ein Alltagsobjekt hinsichtlich der praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion im Sinne von Produktdesign entwerfen und realisieren, • Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe einer Produktgestaltung erläutern, • Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der alltäglichen Medien- oder Konsumwelt – auch rollenkritisch – erörtern. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Plastik / Skulptur / Objekt Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden	Jahrgangsstufe 10 <u>Unterrichtsvorhaben II:</u> Thema: Totempfähle und Nanas – Kunst als Spiegel der Kulturen Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren, • Exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontexteinordnen und individuelle Einflüsse der Person der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Plastik / Skulptur / Objekt Zeitbedarf: 10 – 16 Stunden

Jahrgangsstufe 9 <u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: „Unser Werbemagazin!“ – Werbeseiten zu erfundenen Produkten Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren, • Layouts im Zusammenspiel von Text und Bildmitteln analysieren. • ausgehend von Perzepten und produktiven Zugängen subjektive Eindrücke von Bildgestaltungen beschreiben. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Malerei und Grafik Medienkunst Zeitbedarf: 4 - 8 Stunden	Jahrgangsstufe 10 <u>Unterrichtsvorhaben III:</u> Thema: „Ein Film für die ganze Welt?“ YouTube oder Bollywood Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • themenbezogene Filmsequenzen (z.B. Videoclips) unter Berücksichtigung elementarer filmsprachlicher Mittel entwerfen und realisieren, • Videoausschnitte und Filmsequenzen mit Blick auf die eingesetzten filmsprachlichen Mittel und die digitalen Veränderungen beschreiben, • die Gestaltungsmerkmale von animierten Bildern in Videos und in Computerspielen benennen und im Hinblick auf Zielgruppe und Inhalt deuten. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Medienkunst Zeitbedarf: 10 – 14 Stunden
Jahrgangsstufe 9 <u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: : „Hoch hinaus!“ - Die Welt von allen Seiten Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen, • eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und / oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Architektur und Raum Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden	Jahrgangsstufe 10 <u>Unterrichtsvorhaben IV:</u> Thema: „Wo stehst du?“ – Position beziehen durch Aktionskunst Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können • in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern, • eine geeignete Form der Aktionskunst konzipieren, um die eigene Position zum Ausdruck zu bringen, • Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung sowie der Visualisierung von Einstellungen und Empfindungen gestalten und bewerten. Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte Inhaltliche Schwerpunkte: Aktion und Interaktion Zeitbedarf: 8 – 12 Stunden